

*Branimir Galeković, dipl. ing.,
alternativni savjetnik*



Želite li postati radiestezist?



eBook

Branimir Galeković
Želite li postati radiestezist?

Vlastita naklada
Branimir Galeković

Ovaj materijal se može kopirati u dijelovima ili u cjelini za osobno korištenje, za prijatelje ili klubove i to isključivo u neprofitne svrhe. Ne smije se kopirati i koristiti za bilo kakvo korištenje u komercijalne svrhe bez pismene dozvole autora.

Zagreb, 2010.

ISBN 978-953-56657-0-0

Želite li postati radiestezist?

*Branimir Galeković, dipl. ing.,
alternativni savjetnik*

eBook

Ovu knjigu posvećujem svim znatiželjnim budućim radiestezistima uz čvrsto uvjerenje da im ona predstavlja tek prvi korak u prekrasan svijet radiestezije, a njihov dalji napredak će ovisiti isključivo o njihovoj upornosti i neprestanom učenju poštujući u prvom redu i najviše svoja osobna dostignuća i maksimalno vjerujući samome sebi.

Ovu elektroničku knjigu besplatno dajem svim ovim otvorenim srcima i umovima. Onima koji nešto besplatno odmah podsvjesno smatraju nečim manje vrijednim preporučujem da se pokušaju odmah na početku osloboditi te zablude kako bi mogli biti uspješni u svojim radiestezijskim nakanama.

Sadržaj

UVOD	7
ŠTO JE RADIESTEZIJA?	8
POVIJEST RADIESTEZIJE	10
RADIESTEZIJSKI PRIBOR	20
OSNOVNI RADIESTEZIJSKI PRIBOR.....	20
VISAK.....	21
L-antene.....	23
RAŠLJE.....	24
BIOTENZOR	25
Pomagala i pomoćni pribor u radiesteziji.....	26
UČENJE RADIESTEZIJE	27
DEVET PREPORUČENIH KORAKA.....	27
Vrijeme i mjesto	27
Pražnjenje.....	30
TKO SE I KADA MOŽE BAVITI RADIESTEZIJOM?	31
PROGRAMIRANJE	32
Definicija programa:	32
PROGRAMIRANJE – KLJUČNI KORAK.....	32
RADIESTEZIJSKA PITANJA	40
Stvaranje pitanja.....	41
Provjera pitanja	41
Za najbolje rezultate	42
I konačno	42
DESET PREPORUČENIH DA I NE PRILIKOM VISKANJA	43
PODRUČJA PRIMJENE RADIESTEZIJE	45
PRIJEDLOG NEKIH PROGRAMA	46
HRANA - LIJEKOVI.....	47
ŠTETNE ENERGIJE.....	48

Što su geopatogene zone?	49
Traženje podzemnog toka i geološkog loma kao izvora geopatogenog zračenja	50
Što su to Hartmannove i Curryeve linije i čvorovi?	50
Traženje Hartmannove i Curryeve mreže	52
Tehnička zračenja	53
Općenito traženje štetnog zračenja u prostoriji	53
DIJAGNOSTIKA.....	56
 DODATAK	 62
Hormesis krivulja	62
Karakteristika moždanih valova kod radiestezista	64
 POSEBNE NAPOMENE	 66
Sugestija i autosugestija	66
Radiestezija bez pribora	66
Svijet duhova	66
Crna magija	66
Igre na sreću	66
 STRUKTURA UČENJA RADIESTEZIJE	 67

UVOD

Ovaj priručnik radiestezijske zmišljen je kao lako razumljivi udžbenik o tome kako naučiti radiestezijsku, ali i steći neke šire spoznaje o radiestezijskoj. Ovaj priručnik uključuje upute za korištenje viska, programiranje ili postavljanje parametara i uvjeta za vaše bavljenje radiestezijskom, te kako postavljati radiestezijska pitanja. Premda radiestezisti uspješno koriste mnogo različitog pribora i mnogo različitih metoda, čini se da u osnovi svega u radiestezijskoj postoji jedinstveni sistem rada. Ovaj priručnik je zasnovan na mojim shvaćanjima principa, znanja i razumijevanja radiestezijske, kao i spoznajama nekih novijih tokova u svjetskoj radiestezijskoj. Rezultat je to višegodišnjeg bavljenja radiestezijskom, učenja iz postojeće literature, kao i druženja s drugim vrsnim radiestezistima. Imajte na umu da su mnogi školovani radiestezisti obično specijalizirani i mogu korisno dopuniti vaše znanje mnogim finisama iz svojih sistema rada.

Ovaj priručnik radiestezijske pomoću viska zmišljen je prvenstveno kao početnički alat za učenje, ali su navedeni i neki elementi za naprednije radiesteziste, kao i neke teme koje najčešće nisu predmet literature o radiestezijskoj i radiestezijskih tečajeva.

Učenje se obavlja korak po korak. Svaki korak je objašnjen jednostavnim lako razumljivim terminima. Bit ćete iznenađeni kako brzo možete naučiti radiestezijsku.

Idite polagano, budite pažljivi. S vremenom i s praksom postat ćete izobražen radiestezist i biti vrlo koristan sebi i drugima.

Postavljaju se pitanja da li je jedan radiestezijski pribor bolji od drugoga. Kako da unaprijedite svoju radiestezijsku? Jesu li riječi kod postavljanja pitanja u radiestezijskoj vrlo važne? Nadam se da će na ta i druga pitanja biti odgovoreno u ovom priručniku.

ŠTO JE RADIESTEZIJA?

Radiesteziija je drevna umjetnost traženja vode, minerala i drugih objekata za koje se čini da imaju prirodnu magnetsku, elektromagnetsku ili drugu moguće nepoznatu energiju.

Izraz "radiesteziija" se može doslovno prevesti kao osjet zračenja. Smatra se da je radiesteziija korištenje sposobnosti koja nam omogućava da osjetimo zračenje. (U engleskom jeziku se koristi izraz dowsing – traženje vode vilinskim rašljama; dowser - radiestezist).

Činjenica je da postoje zrake i zračenja koje ne možemo vidjeti, a u nekim slučajevima niti svjesno osjetiti pomoću naših pet osjetila. Prisjetimo se sunčevih zraka, toplotnih zraka, rendgenskih zraka, radijevih zraka, infracrvenih i ultravioletnih zraka, radio i televizijskih, radarskih i kozmičkih zraka.

Izgleda da tijelo detektira ove energije pomoću ugrađenih senzora koji nisu ništa neobičniji nego pet poznatih glavnih osjetila i oni su urođeni svima nama. Svaki čovjek je više ili manje osjetljiv na zračenja. Naravno da će netko biti osjetljiv na vrlo male podražaje (male energije), pa kažemo da je senzitan, a netko drugi neće moći osjetiti slaba polja, pa kažemo da je manje senzitan. Vrlo jake energije će osjetiti svi, a naročito će to biti vidljivo ako koriste neki pribor.

Odgovor na pitanje na koji način funkcionira radiesteziija je ustvari jedna od najvećih svjetskih misterija. Neke sile djeluju kroz um i tijelo radiesteziste omogućavajući da radiestezijski pribor reagira kao njihovo pojačalo – tako da ste svjesni malih tjelesnih pokreta, takvih kao što se zbivaju u vašoj šaci ili ruci, uzrokovanih vašom „intuicijom“ reagirajući na tu silu. Na taj način vam Sustav daje rješenje za vaš zahtjev – odgovor na vaše pitanje.

Ima ljudi koji – poput male djece do približno 4. godine života – posjeduju ovaj osjećaj u veoma velikom stupnju. Oni mogu, najčešće rašljama ili viskom, točno utvrditi različita zračenja. Cijelo ovo područje koje se bavi osjetljivošću na zračenja nazivamo radiestezijom.

Ako se zadržimo samo na pet poznatih osjetila i samo osjete koje preko njih primamo smatramo osjetilnima, kako to smatraju neki autori, tada se uistinu može reći da je radiesteziija izvanosjetilno zapažanje.

Međutim, činjenica je da svi ljudi mogu radiestezijskim metodama nešto "otkriti", jer imaju receptore – osjetila za osjet zračenja. Dokaz da je radiesteziija osjetilno zapažanje jest to što se gotovo svi ljudi s većim ili manjim uspjehom mogu baviti njome. Gotovo svi ljudi vide, čuju, imaju njuh i opip i osjećaju okus raznih tvari i to je poznatih pet osjetila. Zašto to ne bi vrijedilo i za osjet "zračenja" kao šestog osjetila. A osjet zračenja je – radiesteziija.

Međutim, to je samo jedan dio priče koji govori o zračenju. Pomoću radiesteziije mi nastojimo dobiti odgovore i na druga pitanja koja nisu povezana sa zračenjem. Postavlja se pitanje odakle dolaze odgovori na takva pitanja. To su pitanja o zdravlju, o nestalim osobama ili zametnutim predmetima, o kompatibilnosti, o hrani, o sklonostima itd. Smatram da smo svi uronjeni u određeno informatičko polje, nešto slično onome što se na zapadu naziva „kolektivno nesvjesno“ a na istoku „akaša“. Najnovija istraživanja na području kvantne fizike dovode u neposrednu vezu kvantne teorije i istočnjačka vjerovanja. Interesantno je da knjiga kvantnog fizičara Ervin Laszla nosi naziv: *Znanost i akašičko polje*. Iz tog informatičkog

polja pomoću odgovarajućeg senzora – našeg tijela dobivamo sve tražene informacije.

Nećete postati radiestezijski stručnjaci preko noći, čak niti kroz nekoliko tjedana. Postati stručnjak zahtijeva mnogo teškog rada tijekom mjeseci ili čak godina. Važna stvar je napredovanje – postajati sve bolji koristeći svoju vještinu. Učit ćete samo ako nastavite pokušavati. Čak i kao stručnjak možete izgubiti svoju vještinu ako ne prakticirate vježbanje.

POVIJEST RADIESTEZIJE

Radiestezija ima vrlo drevnu povijest. Koliko je stara radiestezija i kada se čovjek počeo prvi put njome baviti, teško je reći.

1949. grupa francuskih istraživača, koji su tražili dokaze o izgubljenim civilizacijama u planinama Atlasa u jugoistočnoj Libiji u Sjevernoj Africi naišla je na masivni sistem špilja poznat kao Tassili n'Ajjer. u kojima su mnogi zidovi bili pokriveni čudesnim prethistorijskim slikarijama. Između mnogih fascinantnih zidnih slikarija, ne samo da su locirali umjetničku galeriju posvećenu ekskluzivno prikazu svemirskog broda i ET-ija, oni su također našli znatnu ogromnu zidnu slikariju, piktografiju, radiesteziste-vrača, koji drži rašljastu granu u svojoj ruci tražeći vodu, okružen grupom suplemenika obožavatelja. Ove su zidne slikarije datirane pomoću ugljika i nađeno je da su stare najmanje 8000. godina.

U Egiptu i na Srednjem istoku može se naći na 4000. godina starim zidovima hramova prikaz kako faraoni drže u svojim rukama pribor nalik radiestezijskom. U muzeju u Kairu se nalaze keramički viskovi koji su bili izvađeni iz tisućama godina starih grobova. Smatra se da su egipatski svećenici pomoću viska određivali sudbine pojedinih ljudi usmjeravajući ih u određena zanimanja, za svećenike, arhitekte, pojedine državne činovnike itd.

Prvi pisani tragovi sežu sve do 2.590. godine prije naše ere. Oni govore o primjeni rašljarstva u drevnoj Kini, gdje su posebno školovani carski službenici pretraživali terene namijenjene za gradnju nastambi, kako ne bi bile sagrađene na mjestima djelovanja "zlih duhova koji donose bolest i nesreću". Postoji jedan bareljef iz 147.g. prije Krista na kojem piše da je kineski car Yu iz dinastije Hia bio glasovit u otkrivanju ležišta ruda, izvora i sakrivenih predmeta. te je prikazan kako u svojim rukama drži dosta nezgrapnan alat koji podsjeća na radiestezijski pribor.

U 5. stoljeću prije Krista Herodot opisuje kako su Skiti rašljarili sa svojim vrbovim prutovima. Postoji predaja koja sugerira da je kraljica od Sabe uključivala radiesteziste u svoja putovanja kad god je putovala da vidi Solomona. Njihov zadatak je bio da rašljare za vodu i zlato.

Božanski „štapovi“ se više puta spominju u Starom zavjetu. U knjizi Brojeva (XX:8-11), Jahve kaže Mojsiju: „Uzmi štap pa ti i tvoj brat Aron skupite zajednicu. Onda, na njihove oči, progovorite pećini, da ustupi svoje vode. Iz pećine im izvedi vodu te napoj zajednicu i njezino blago.“ „zatim Mojsije podigne ruku i dvaput udari štapom o pećinu: voda provali u obilju, pa su mogli piti i zajednica i njezino blago.“ U Starom zavjetu prorok Ezekiel izvještava kako je kralj Nabukodonosor iz Babilona bio nesiguran koji grad napasti, Jeruzalem glavni grad židova ili Rebath amonita (danas je to Aman u Jordanu), te je dao zadatak svojim radiestezistima ili vječevima da odaberu najbolji cilj i oni su odabrali Jeruzalem, dovodeći tako do osvajanja i dugog „babilonskog sužanjstva židova“. Štapove su smatrali prihvatljivima u Starom zavjetu jedino ako su se koristili za Božje djelo. Oni su danas u srodstvu sa štapom biskupa i magičnim štapom čarobnjaka.

Židovi su naučili ovu drevnu vještinu od svojih osvajača i u Starom zavjetu prorok Hozea piše: „Oni sada konzultiraju svoje komade drveta i zatim prut vrši za njih proglašavanje.“

Povijesni zapisi iz Grčke govore o radiesteziji i takvoj umjetnosti koja se uvelike prakticirala na otoku Kreti već 4000.g. prije Krista. Istraživači su otkrili dokaz da je Pitijsko proročanstvo u Delfima koristilo visak za odgovaranje na pitanja što su ih postavljali klijenti, kraljevi, kraljice, plemići i vojni zapovjednici koji su dolazili izdaleka da bi se savetovali s njima.

U vezi s tim E.S. Cumbie u svojoj sjajnoj knjizi „Psihometrijski visak i radiestezijski predložak“ ("The Psychometric Pendulum and the Pendulum Board") (1989.g.) rekao je

sljedeće o radiesteziji i drevnom svećenstvu. „U drevna vremena svećenstvo je smatralo da laik nema potrebno vjerovanje, znanje ili izobrazbu za kontaktiranje kozmičkog uma za prosvjetljenje. I tako je siromašan narod bio prisiljen osloniti se na svećenike kako bi dobio vodstvo koje su tražili iz višeg izvora, a svećenici su koristili radiestezijski pribor da bi ostvarili taj kontakt.“

Na primjer u Ezra 3:63 u Starom zavjetu piše: „I namjesnik im zabrani jesti od svetinja sve dok se ne pojavi svećenik za Urim i Tumim.“ U Samuelu 28:6 se govori, „Šaul upita za savjet Jahvu, ali mu Jahve ne dade odgovora, ni u snima, ni po Urimu, ni preko proroka.“ Combie je uvjeren da se riječi Urim i Tumin odnose na radiestezijski pribor koji bi mogao pružiti presudnu informaciju ali i katkada odbiti to učiniti jer je svećenik-radiestezist imao pogrešne stavove ili su iskazivali svoja pitanja na pogrešan način.

Slijepi grčki pjesnik Homer ukazuje na radiesteziju kao rabdomantiju, što na grčkom znači božanski štap. Ovaj se izraz još i danas koristi u talijanskom jeziku za obilježavanje radiestezije.

Rimljani su rašlje zvali lituus. Rimske legije su pri napadu na galiju (današnja Francuska) i Njemačku koristile rašljare, koji su se bavili opskrbom vojske pitkom vodom.

U Srednjem vijeku se često spominje upotreba rašalja. U njemačkim spisima u 3. i 4. stoljeću spominju se Wünschelrute i Wünschersiz, što je naziv za rašlje.

U 15. stoljeću radiestezija, kakvom ju danas shvaćamo, nazivala se "Virgula Devine" što na latinskom znači radiestezija s prutom. U Njemačkoj, u tom vremenskom periodu, radiestezijski pribor su ekstenzivno koristili rudari tražeći mineralne rude, a on se odnosio na rašljasti prut pod nazivom „Deuter“ – krovna riječ na njemačkom – što znači „pokazati“, „indicirati“, „ukazati“, „otkriti“.

Godine 1420. u zapisu jednog mjernika spominje se rad s rašljama na istraživanju ruda. Prvi rašljar koji se spominje imenom je velečasni P. Bernhardus, koji je uspio pronaći ukradeno blago 1532. godine. Deset godina kasnije Caspar Brusch slavi u herojskim stihovima korištenje rašalja za traženje izvora i blaga u Bohemiji, kao i Michael Barth, koji je bio na glasu po svojim sposobnostima u Njemačkoj.

Slika 1. prikazuje prvu poznatu ilustraciju rašljara prikazanu u knjizi Sebastiana Münstera *Cosmographia universalis* objavljenu 1550.g. u Baselu u Švicarskoj. Na slici je prikazan presjek jednog rudnika s radovima koji se u njemu obavljaju. Sasvim gore, na površini, prikazan je rašljar, koji drži svoj *virgula divina* ili *glück rüt*, što bi se moglo prevesti kao „sretne rašlje“, dok traži rudu iznad rudnika.



Sl. 1. Najranija slika rašljara
S.Münster, Cosmographia universalis (1550.g.)

Katolička crkva ne odobrava bilo koji oblik predviđanja, tako da se tijekom mnogih godina smatralo da radiestezisti obavljaju đavolje djelo. Neki manuskripti iz početka 15. stoljeća posredno ukazuju na korištenje radiestezije u rudarskim poslovima. Nakon ovih očitih upućivanja na radiesteziju dolazi period duge tišine sve do 1518.g. kad se javlja Martin Luther koji je također smatrao radiesteziju smrtnim grijehom i čak ju uključio u svoj popis aktivnosti koje krše prvu zapovijed. To je dosta čudno jer je Martin Luther bio sin rudara i morao je biti jako svjestan da se radiestezijski pribor neprestano koristio u rudnicima.

Ali dvanaest godina kasnije pribor je konačno potvrđen kao praktična pomoć u rudarstvu o čemu govori esej G. Agricole (pravim imenom George Bauer) objavljen 1530.g.

U 16. stoljeću se radiestezijski pribor redovno koristi u njemačkim rudnicima. 1546.g. Georgius Agricola objavio je *De Re Metallica (O metalima)* knjigu o rudarenju, koja detaljno objašnjava potrebu za božanskim štapom u nalaženju i istraživanju rudnika. Na sl. 2. se vidi rašljara kako odsijeca na drvetu rašlje, zatim drugi (A) kako istražuje teren, te se vidi rašljara (B) kojemu rašlje pokazuju gdje je ruda. Ova je knjiga bila enciklopedija u tom području djelovanja i postala standardnim udžbenikom o rudarenju kroz još najmanje jednim stoljećem. Njezin značaj je bio toliki da su se kopije pričvršćivale lancima u crkvama, baš poput Biblija, a svećenici su iz njih čitali nepismenim rudarima.

Georgius Agricola bio je liječnik i mineralog u rudarskom kampu u sjevernoj Bohemiji. Bio je fasciniran rudarstvom i rudarskom naukom, a njegova poznata knjiga opširno je izvještavala o svemu što je naučio. Postoji gravura u toj knjizi koja prikazuje dva prospektora kako rašljare, dok treći reže granu s drveta kako bi napravio prut. Ovi njemački radiestezisti kasnije su donijeli svoju vještinu u Englesku da pomognu lokalnim vračevima

naći kositar u Devonu i Cornwallu. Kraljica Elizabeta je aktivno ohrabrivala ove rudare da dođu u Englesku locirati i eksploatirati mineralne izvore zemlje.



Sl. 2. Rašljari u šesnaestom stoljeću
G. Agricola *De re metallica* (1556.g.).

Prva osoba koja je pisala o radiesteziji u Engleskoj bio je Robert Boyle često zvan Ocem kemije (Father of Chemistry). Premda je bio neuspješan u svojim vlastitim pokušajima da rašljari, on ostaje otvorenog uma o tom predmetu.

Godine 1600. u Njemačkoj se pojavljuje Jean du Chatelet, baron de Beausoleil et d'Auffenbach, koji je bio čuven kao istraživač rudnog bogatstva. Bio je francuskog porijekla. Obišao je mnoge europske rudnike, pa je tako došao u Francusku, gdje je upoznao svoju buduću suprugu Martine de Bertereau koja udajom (oko 1610. g.) postaje barunica de Beausoleil.

Ona je preko njega stekla interes za radiesteziju i postala je stručnjak za radiestezijsko traženje minerala i vode. Bila je vjerojatno prva žena geolog i rudarski inženjer. Ona i njezin suprug osnovali su rudarsku kompaniju, koja je koristila radiesteziju za nalaženje mineralnih ležišta. Putovali su Europom i 1626. g. francuski kralj Luj XIII ovlastio ih je da istražuju rudno bogatstvo Francuske, kao i izvore vode. Preko parlamenata Bordoeauxa, Toulousea i

Provence godine 1927. registriraju svoj rad i to se smatra prvim službenim priznanjem radiestezijske. Oni su koristili sedam vrsta rašalja, busolu i astrolab te otkrili nekoliko stotina rudnih ležišta (kristala, željeza, galenita, ugljena, cinka, antimona, sumpora, tirkiza, rubina i opala, mramora itd.) i mnogo izvora.

Ona je bila stotinama godina ispred svog vremena. Tečno govoreći tri jezika i posjedujući ekstremno avanturističku prirodu i stalnu želju za putovanjem, ona je bila stimulirajuće društvo. Puno je putovala, čak i preko Atlantika u Boliviju, gdje je istraživala rudnike zlata visoko u Andama.

Nažalost njezino zanimanje za radiestezijsku mnogi su povezivali s čaranjem, te su ona i njezin muž bili uhićeni 1627.g. Barun je bio u stanju uspješno odbiti optužbe, ali njezina radiestezijska oprema, uzorci minerala, mape, izvještaji i velika suma novca nisu bili vraćeni.

Par je otišao u Njemačku. Oni ponovno uspijevaju tek 1640.g. kad baronesa izdaje knjigu pod nazivom *La Restitution de Pluton*. U toj knjizi ona opisuje svoj radiestezijski pribor. To je opremilo njezine neprijatelje municijom koja im je bila potrebna. Baron i baronesa su bili uhićeni pod sumnjom da se bave čarolijama te smješteni u različite zatvore. Usprkos molbi kardinalu Richelieu pozivajući se na zasluge za Francusku oboje su umrli u zatvoru..

Sveučilišni profesor Pater Kirchner 1631. g. dokazao je da se rašlje pokreću samo u rukama osjetljivih rašljara, a ne zato što su pod utjecajem prinesenog uzorka. Izbalansirao je rašlje na jednom naslonu i prinosio razne rude rašljama i one su ostale potpuno nepokretne. Time je otkrio da ne postoji nikakva naklonost (simpatija) između rašalja i predmeta. Kretanje rašalja objašnjavao je nesvjesnim pokretima mišića u rašljara. On je prvi poznati znanstvenik, koji je pokušao naučno objasniti rad s rašljama.

U međuvremenu javlja se zanimljiv komentar učenog jezuita Athanasiusa Kirchera (1641. g.). Raspravljajući *virgula divinatoria* zbog vrlo osobnih razloga: želja da odijeli čisto znanstveno razmišljanje od čarobnjačkih praksi, dao je prednost nazivu *virgula auroera* ili *metalloscopia*, on je ustvrdio da je bio svjedokom i sam napravio nebrojene pokuse i uvjeren je u njihovu istinitost. Ali pokus je pokazao da se rašlje gibaju zbog neke kretnje kojom radiestezist komunicira s rašljama; on opisuje test kojim je dokazao ovu tvrdnju: horizontalno je izbalansirao rašlje na vertikalnom stalku i našao je da nikada nikakvo gibanje rašalja nije uslijedilo. U kasnijem radu on je ponavljao ova zapažanja i pružio dodatne pokuse, koji su išli za tim da usvoje princip na kojem počinjavaju rašlje koji je glavni za *pendule exploreur*, prsten pričvršćen na žicu koju se drži u ruci. Premda je Agricola prvi otkrio odsustvo posebnog afiniteta između rašalja i minerala ili vode, Kirscher je bio onaj koji je prvi pronašao nesvjesnu mišićnu aktivnost koja čini mehanizam gibanja rašalja.

Usprkos redovnom korištenju pruta u rudarstvu, sve do kraja 17. stoljeća radiestezisti su neprestano bili u opasnosti da ih se optuži za čarobnjaštvo. To se postepeno mijenjalo djelomično zbog sposobnosti mladog francuskog radiesteziste Jacques Aymara. Tijekom deset godina francuska štampa bila je puna priča o začuđujućim djelima. On je već zadobio znatnu lokalnu reputaciju obzirom na svoju sposobnost istraživanja zločinaca. Međutim tek 1692.g., kad mu je bilo 29 godina, stekao je europsku slavu. Te godine je uspješno locirao jednog od ubojica trgovca vinom i njegove žene.

Ubojstvo je bilo naročito brutalno, a žandari nisu našli nikakvo uporište u vinskom podrumu gdje je došlo do umorstva. U očajanju kraljevski prokurator pozvao je Aymara, jer je on bio na glasu zbog svoje sposobnosti da nađe kriminalce.

Aymar je uzeo svoje rašlje u podrumu i rekao policiji točnu lokaciju ubojica. Tada je krenuo na ulicu praćen gomilom znatiželjnih promatrača. Nažalost njegov put ga vodio do jednih od gradskih vrata koja su se noću zaključavala, te je potjera odgođena za slijedeći dan.

Slijedećeg jutra Aymar i tri žandara slijedili su rijeku dok nisu stigli do male vrtlarske kućice. Unutra je bila prazna boca vina. Njegove rašlje su snažno reagirale na nju i također na stol i tri stolca. Aymar je pun uvjerenja rekao žandarima da su ovdje bila tri čovjeka i da su se ovdje zaustavila dovoljno dugo da popiju bocu vina. Ovo otkriće su potvrdila vrtlarevo dvoje male djece.

Aymar i žandari nastavili su sa svojom potjerom. Rašlje su ih vodile cijelim putem do zatvora u gradu Beaucaire. Trinaest nedavno uhapšenih zatvorenika je poredano i Aymarove rašlje su reagirale ispred jednog od njih, grbavca koji je bio zatvoren samo jedan sat ranije. Aymar je rekao žandarima da je taj čovjek igrao samo manju ulogu u umorstvu.

Čovjek je nijekao bilo kakvu vezu sa zlodjelom, ali se kasnije slomio i priznao nakon što su ga kasnije prepoznali ljudi po povratku u Lyon. Ovaj čovjek je stvarno bio sluga dvojici ljudi koji su izvršili umorstva, te je bio najmljen da pomogne nositi zlato i srebro ukradeno od žrtava.

Prokurator je bio zadovoljan s Aymarovim radom i ovlastio ga je da nađe stvarne zločince. Zajedno s grupom strijelaca Aymar je završio na vratima Toulona gdje je došao samo jedan dan prekasno. Dva zločinca su prethodni dan otišla s brodom u Genovu u Italiji. Aymar je postao heroj, ali su mnogi ljudi bili zabrinuti da bi radiestezija mogla dovesti do toga da pokopa sudstvo ako bi se krivnja i nevinost određivale s prutom.

Bilo je napisano nekoliko knjiga koje su raspravljale o tome je li demoni ili ne nastanjuju prut. Čak i prokurator je napisao knjigu o vještini Jacquesa Aymara pod nazivom *Histoiremerveilleuse d'un maçon qui, conduit par la baguette divinatoire, a suivi un meurtrier pendant 45 heures sur la terre et plus 30 heures sur l'eau*. Za neko vrijeme radiestezija postaje popularna metoda za traženje zločinaca, ali ubog prirodne sumnje o pouzdanosti te metode francuski sudovi su ju službeno zabranili 1791.g.

Tijekom 18. stoljeća radiestezija je potihom bujala u mnogim zemljama. Kolonijalni naseljenici u SAD uvelike su koristili radiesteziju za navodnjavanje novih područja koja su osvajali duž kontinenta. 1725.g. objavljena je knjiga Abbé de Yallemonta *La Physique occulte ou traité de la baguette divinatoire*. On je bio vodeći pripadnik Anglikanske crkve koji je objavio teoriju o demonima i sotoni. Njegova je knjiga također uključivala opsežnu količinu svih metoda radiestezije koje su bile u upotrebi u to vrijeme. Abbé de Yallemont je mislio da radiestezija funkcionira izmjenom nevidljivih čestica, od radiesteziste prema prutu i od objekta istraživanja. Njegova je knjiga uključivala ilustraciju radiesteziste koji drži tradicionalne rašlje, a dim izlazi iz zemlje ukazujući na izmjenu čestica.

Thomas de Quincey je govorio povoljno o radiesteziji u svojoj knjizi *The Confessions of an English Opium-eater* iz 1822.g. On je pisao:

U Somersetshireu, koji je najsiriomašnji okrug vodom u cijeloj Engleskoj, javlja se podjednaka poteškoća u selektiranju dobrog mjesta za bunar. Pravi lijek je u pozivanju niza lokalnih radiestezista. Ovi ljudi prolaze obližnjim terenom držeći horizontalno vrbov prut: gdje god se on spusti ili nagne spontano prema zemlji, tamo će biti vode. Ja sam ne samo vidio uspješni pokušaj postupka, već sam svjedočio enormnim teškoćama, kašnjenjima i troškovima koji su nastali kod onih suprotnih frakcija koji su odbijali dobrobit ove umjetnosti.

Zanimljivo je primijetiti da su čak i u ranom 19. stoljeću mnogi ljudi protivili korištenju radiestezista, pa makar ih to dovelo i do velikog troška. Ovo protivljenje je naročito iznenađujuće, jer su profesionalni radiestezisti radili na bazi „Nema vode nema plaćanja“. Radiestezija se također smatrala ovlaštenim zanatom, pa su neki radiestezisti uzimali učenike i učili druge vještini.

Najpoznatiji radiestezist 19. stoljeća bio je John Mullins rođen 1838.g. On je slučajno otkrio svoje radiestezijske sposobnosti. 1859.g. pomagao je u gradnji velike zgrade na Ashwick Estate u Gloucestershireu. Doveden je radiestezist iz Cornwalla kako bi našao vodu. na posjedu. Radiestezist je locirao liniju gdje je našao vodu, Sir John Ould, vlasnik posjeda,

zamolio je ljude da i oni sami pokušaju. Kći Sir Johna pokušala je s prutom i reakcija je bila toliko jaka da ga je ona bacila. Bunar je bio iskopan i dao je obilje vode. Nekoliko dana kasnije Sir John Ould je odlučio testirati svakog tko je radio u toj kući, nekih sto i pedeset ljudi. Kad je John Mullin došao na red radiestezijska reakcija je bila toliko snažna da se prut slomio.

John Mullins je mislio da je iskustvo bilo zanimljivo i uživao je jer su ga njegovi suradnici proglasili „radiestezistom“. Međutim to nije bilo ništa sve dok Sir John nije zatražio da mu locira vodu na susjednoj farmi čemu se on ozbiljno posvetio. Njegov prut je detektirao odgovarajuće mjesto i tamo je nađena voda 25 m ispod površine. Prinos je bio 900 litara na sat. Nakon tog uspjeha John Mullins je postao vrlo popularan kao radiestezist. Ipak, on je bio oprezan i ostao je raditi kao zidar sve do 1882.g. Te godine se bacio u biznis kao tragač vode i kopač bunara.

Nedugo prije svoje smrti 1894.g. John Mullins je bio pozvan da nađe vodu na Warnham Lodge u Sussexu. Vlasnik Sir Henry Harben bio je skeptičan što se tiče radiestezijske i odbijao je uzeti ju u obzir. On je bušio dva bunara koji nisu dali vodu. Konačno je upotrijebio zadnje znanstvene metode za ponovni pokušaj i taj bunar je također bio promašaj, nakon što je na njega potrošio tisuću funti.

Konačno se Sir Henry složio da se pozove John Mullins. Još uvijek skeptičan dočekao je Mullinsa na željezničkoj stanici kako bi ga spriječio da dobije bilo kakve lokalne informacije. Njih dvojica su hodali po posjedu i Mullinsov prut je iznenada reagirao. Rekao je Sir Henryju da se nalaze iznad malog podvodnog toka i da bi ovdje mogli naći slabi izvor vode. Međutim Mullins nije bio zadovoljan. Želio je veću količinu vode. Odlučio je pokušati na višem zemljištu i označio je dvije lokacije. Kasnije su se obje pokazale ispravnima. Zatim se uputio da nađe druge položaje preko ceste gdje su se nalazile kućice koje su pripadale posjedu.

Sir Henry Harben je odlučio testirati Mullinsove radiestezijske sposobnosti bušeći bunare na svim lokacijama. Sve su dale vodu. Zatim je geolog posjetio posjed i u svom izvještaju napisao da je uspjeh Johna Mullinsa bio „nadnaravan“.

Mullins je bio toliko uvjeren u svoje sposobnosti da je bio pripravan ne uzeti novac ako bušenje bunara nije dalo vodu. Do svoje smrti on je locirao više od pet tisuća izvora vode. Njegov sin nastavio je s njegovim poslom, ali ni blizu s takvim uspjehom.

John Mullins je bio navikao na skepticizam i neprestano su ga testirali ljudi koji su ga htjeli koristiti. Zabilježen je zanimljiv slučaj u Proceedings of the Society for Psychical Research. The Honorable M. E. G. Finch Hatton, član parlamenta, poveo je Johna Millsa po svom povrtnjaku. Tamo je bila zakopana vodovodna cijev ispod trave, ali Mullinsov prut nije na nju reagirao. Mr. Finch Hatton je bio zbunjen sve dok se nije sjetio da mu je John Mullins govorio da njegov prut ne reagira iznad stajace vode. Zatražio je od sluga da otvori pipu i ponovno je poveo Johna Mullinsa preko istog zemljišta. Ovog puta je prut reagirao. Mr. Finch Hatton je kasnije rekao da se Mullins najprije zaustavio 30 cm iza originalnog markera, ali se zatim okrenuo i pustio da njegov prut locira točan položaj.

Jedan od njegovih sinova H. W. Mullins je imao zanimljivo iskustvo nekoliko godina nakon smrti svog oca. John Mullins je bio pozvan da nađe vodu za Right Honorable H. Chaplina i uspješno je našao izvor. Rekao je Mr. Chaplinu smjer podvodne rijeke i ukazao je na položaj na drugoj strani međe, za koji je tvrdio da bi bio izvrstan položaj za bunar. Na to mjesto stavljen je marker, ali bunar nije bušen i položaj je bio izgubljen. Osam godina kasnije H. W. Mullins je bio pozvan da potraži i locira položaj na kojem je njegov otac utvrdio toliko mnogo vode koliko se tražilo. Mr. Mullins je locirao položaj i kad je bunar kopan radnici su otkrili marker koji je bio upotrijebio njegov otac. Bunar je postao izvrstan izvor.

Kasnih 1880-tih četrnaestgodišnji dječak Fred Rodwell postigao je slavu sa svojom sposobnošću radiestezijske pomoću ruku. Sklopio je svoje ruke zajedno dok je „viskao“. Kad je

došao iznad mjesta koje je tražio njegove ruke su se tako čvrsto spojile sa takvom silom da ih nije mogao razdvojiti dok se nije maknuo s te lokacije. Poput mnogih drugih radiestezista u prošlosti i sadašnjosti, on je bio podvrgnut velikom ismijavanju i skepticizmu. Jednom ga je testirao Sir Ray Lankester, notorni skeptik, koji je tretirao mladića vrlo grubo. Otac Freda Rodwella napisao je pismo u kojem se žalio da je njego sin bio „prestrašen gotovo do smrti“. Začuđujuće je da je Fred postigao čak i djelomičan uspjeh kad je bio nervozan i prestrašen.

U 19.stoljeću bilo je mnogo školovanih ljudi koji su smatrali da je radiestezija znanstvena. Jedan od njih bio je profesor Herbert Mayo, predstojnik Fiziologije na King's College, londonskog Univerziteta. On je napisao da će uskoro radiestezija „biti čast porodici praznovjernih, jer će bez bilo kakvog umanjenja, ili posrtaja, ili kresanja, moći odmah primiti stupanj nove istine“.

The Society for Psychical Research provelo je veliko istraživanje o radiesteziji i u drugom dijelu svojih *Proceedings for 1884* zaključili da je radiestezija legitimna i treba ju dalje proučavati. Međutim, bilo je napomenuto da se svi članovi s tim ne slažu, te neki smatraju radiesteziste šarlatanima.

Na sreću zaboravivši na znanstvena istraživanja o radiesteziji u to vrijeme postojali su mnogi seljaci koji su imali tu vještinu ali ne i objašnjenje za nju.

Jedan od njih bio je Bill Stone, koji je radio u Bolingbrook Hall. On nije mislio da vam je potreban poseban „temperament“. On je veselo razgovarao s drugima dok je hodao okolo sa svojim rašljama. On „nije trebao koncentraciju“, govorio je, jer on „jednostavno dozvoljava stvari da sama radi“. Mislio je da može raditi pomoću nekog tipa magnetizma, jer mu je doktor rekao da ima puno željeza u svom sustavu. Smatrao je da je njegova snaga „dobra stvar“, naročito kad je uspješno našao vodu na posjedu, nakon što su njegovi poslodavci potrošili sto funti na bezuspješni pokušaj koristeći druge metode.

Skepticizam mnogih je u izrazitoj suprotnosti s velikom švicarskom farmaceutskom kompanijom Hoffmann-La Roche. Kad su ih pitali zašto uvijek koriste radiesteziste kad grade nove laboratorije okolo po svijetu, Dr. Peter Treadwell, njihov glasnogovornik i šef radiestezist, je odgovorio. „Mi koristimo metode koje su profitabilne, bez obzira na to jesu li one znanstveno objašnjive ili nisu. Metoda radiestezije se isplati.“ Dr. Treadwell je uspješno našao vodu u zemljama toliko daleko od Europe kao što su to Australija i Indija. On koristi veliki aluminijski prsten kao radiestezijski pribor, smatrajući da je ovaj lagani komad opreme manje zamoran od drugog radiestezijskog pribora. Prema kompanijskom kućnom magazinu *Rosche-Zeitung*, Hoffmann-La Roche je bio 100% uspješan u traženju vode gdje god je to bilo potrebno. Mnoge druge korporacije također koriste radiesteziste za nalaženje vode. Među njima su RCA, Bristol-Myers and Canadian Industries, čiji je djelomični vlasnik Du Pont.

Čak su i vlade bile spremne da ju koriste. 1931. g. vlada Britanske Kolumbije zaposlila gđicu Evelyn Penrose kao službenog radiestezistu. Ona je također radila za britansku i australsku vladu. Major W. N. Pogson postao je službeni tražilac vode za vladu Indije. Tri je godine bio na tom položaju i nađena je voda na 47 od 49 položaja koje je on locirao. Od 1941. do 1946.g. Norah Millen bio je izvršni radiestezist za vladu Cejlona.

Vojne snage koristile su radiesteziste tijekom povijesti. Australski Ekspedicioni Korpus koristio je radiesteziste na nađu vodu na Galipolju tijekom I. svjetskog rata. S. Kelley dobrovoljno je tražio vodu kad je Britanski Ekspedicioni Korpus bio blizu iscrpljenosti zbog velike vrućine i nedostatka vode. Koristeći svinutu bakrenu traku on je locirao izvor unutar 100 m od štaba Divizije. Izvor je davao 9 000 litara čiste vode na sat. Slijedeći tjedan Sapper Kelley je locirao 32 izvora koja su davala dovoljno vode za svih 100 000 ljudi 5 litara vode svaki dan. Tijekom 1930-te talijanska armija je koristila radiesteziste za lociranje vode u toku njihove turske kampanje. General Patton je koristio tražitelja vode da locira vodu u Maroku, jer su Nijemci uništili postojeće bunare.

13. oktobra 1967.g. *New York Times* je imao naslov: „Radiestezi su otkrili neprijateljske tunele“. Ovaj članak je opisivao kako je Marinac koristio dvije vješalice za kapute svinute u L-oblik da detektira skrivene tunele. Louis Mataria, mjernik i radiestezi, ponudio je besplatno svoje usluge američkoj vojsci. Nakon što su ga testirali konačno su ga poslali u Vijetnam da uči ovu metodu Marince 2. bataljona, 5. Pomorske regimente. Na njegove metode isprva su gledali sa skepticizmom, kako je *The Observer*, tjednik US snaga u Vijetnamu, izvijestio u svom izdanju od 13. marta 1967.g. Međutim, „Matariajevo žičano kormilo“, kako su ga zvali marinci, je funkcioniralo. Članak u *The Observer* govori o uspjehu redova R. Steinera koji ga je prvi put upotrijebio. Prutovi su se razmicali dok je prolazio vijetnamskom kolibom. Unutar zgrade marinci su otkrili tunel koji je vodio do kućnog bunkera neposredno ispod mjesta gdje je bio Steiner kad su prutovi reagirali.

The Royal School of Military Engineering u Chatham u Engleskoj ima vjerojatno najveću zbirku na svijetu materijala o radiesteziji i oni povremeno održavaju demonstracije za skeptične posjetioce. Ovi neslužbeni testovi su stalno uspješni, ali ova je sljedba imala slab uspjeh u dokazivanju istinitosti radiestezije u organiziranim znanstvenim testovima.

Usprkos tome Royal Engineer je bio odgovoran za jedan od najznačajnijih radiestezijskih uspjeha u posljednje vrijeme. 1952.g. pukovnik Harry Grattan, CBE, bio je odgovoran za gradnju novog štaba za britansku vojsku u Mönchen Gladbachu u Njemačkoj. Štab će konačno udomiti barem devet tisuća ljudi, što znači da pukovnik Grattan mora naći barem 3 miliona litara vode dnevno. Nažalost, vode nije bilo dovoljno. Nijemci su koristili vodu koja je bila kisela i tvrda, i to je bilo vrlo skupo Britancima za kupiti. Pukovnik Grattan je bio svjestan da zdrave obitelji u tom području dobivaju mnogo mekšu vodu iz svojih vlastitih bunara.

Pukovnik je počeo s dobivanjem savjeta od geologa i izbušio je nekoliko pokusnih bunara, koji nisu ništa dali. Bez obzira na svoje strojarsko obrazovanje pukovnik Grattan je u prošlosti eksperimentirao s radiestezijom i odlučio je to ponovno pokušati. Otkrio je da može „viskati“ jašući ili dok vozi auto, jednako tako lako kao i hodajući. Postepeno je obradio na kartama 78 kvadratnih kilometara u okolini koja sadrži čistu meku vodu. Bušotine koje su se izbušile u tom području dale su više nego 5 miliona litara vode dnevno, i to se još uvijek dešava više nego četrdeset godina kasnije.

Sovjetska armija također je koristila radiestezi i čak vršila obuku o tome za preko dvjesto vojnika istodobno.

Radiestezi koji su se iskazali bili su korisni i kad je jednom rat završio. Opat Bouly bio je u stanju locirati zakopane granate nakon I. svjetskog rata i vratio je velika područja ratom opustošene zemlje kultiviranju. Slučajno je također bio u stanju odrediti koje su granate bile njemačke, a koje su pripadale saveznicima.

Nažalost pomanjkanje uspjeha radiestezista u znanstvenim testovima dovelo je do priličnog skepticizma. Tom Graves je pretpostavljao da radiestezija djeluje kad postoji „potreba“ da bude uspješna. Ova „potreba“ nije predstavljena u znanstvenim testovima.

Stvarno nisu svi kontrolni testovi bili neuspješni. U svojoj autobiografiji objavljenoj 1798.g. Arthur Young izvještava o testu što ga je proveo Sir Joseph Banks na kapetanu Hoaru, glasovitom radiestezi. Premda je Banks mislio da je Hoar zakazao u jednom od testova, Young piše: „U četiri pokušaja koja sam ja promatrao i u kojima sam ja znao da on nije bio upoznat sa smjerom cijevi, on je potpuno uspio.“

Mnogo uvjerljiviji test radiestezije vodio je Armand Viré, francuski biolog, 1913.g. Viré je imao laboratorij u katakombama ispod Pariza gdje je provodio pokuse na životinjama koje su živjele u podzemlju. U početku je bio totalni skeptik. U svojoj knjizi je napisao: „Sve što se odnosi na radiesteziju meni se čini u potpunosti glupo i neopravdano.“

Henri Mager, geograf, zamolio ga je da obavi neke testove za Drugi kongres o eksperimentalnoj psihologiji. Mager je objasnio da je bilo skupo bušiti za vodu, ali Viré je

Iako pripremio testove koristeći svoje znanje o podzemnim kavernama. Kroz nekih 2 000 godina ogromna mreža podzemnih hodnika bila je izbušena ispod Pariza. Viré je pristao.

Zamolio je radiesteziste da budu izvan Daumesnil Gate u 8 sati ujutro slijedećeg četvrtka. Područje koje je imao na umu sastojalo se od velike tratine razdijeljene s makadamskim cestama. Nije postojala indikacija o šupljinama 16 do 20 metara ispod.

Na Viréovo golemo iznenađenje svi radiestezisti su bili uspješni. Svi su mu ispravno rekli dubinu šupljina. Gospodin Probst je indicirao 16 točaka na zemlji da bi označio tri kvadrata i pravokutnik. Čak je bio u stanju indicirati stupove koji su bili stavljeni da spriječe kolaps.

Opat Alexis Mermet prenerazio ga je još i više. Ne samo da je označio sve tunele i prostore za koje je Viré znao, ali je također indicirao jedan koji je svima bio nepoznat. Mermet je također bio testiran na svoju sposobnost da odredi kad voda teče kroz cijev devet metara ispod zemlje. Mermet je bio u stanju odmah reći kad voda počinje teći, ali samo djelić kasnije u određivanju kad je ponovno zatvorena. Viré je ponovno bio zadivljen shvativši da je mala količina vode nastavila na kratko teći nakon što je pipa bila zatvorena.

Viré, prisiljen priznati da je radiestezija stvarna, počeo ju je proučavati mnogo dublje i postao je izvrstan zagovornik u ovom slučaju. On je također i sam postao dobar radiestezist.

Slučajno na tom istom Kongresu Joseph Mathieu zamolio da bude testiran na nešto o čemu nitko do tada nije čuo. On je tvrdio da je u stanju „viskati“ vodu koristeći mapu i visak. On je uspješno prošao test i postao prvi zabilježeni radiestezist na mapi.

Kroz povijest bilo je puno eminentnih muškaraca i žena koji su bili uspješni radiestezisti. Leonardo da Vinci, Robert Boyle, Sir Isaac Newton, Lloyd George, Thomas A. Edison i Dr. Albert Einstein su samo neki od njih.

Moguće zato što je ona uvijek bila dio europskog života ona je ovdje prihvatljivija. Izvjesno je da su znanstvenici manje skeptični. 1953. g. UNESCO studija radiestezije koju su provodili vodeći europski znanstvenici došla je do zaključka da „nema sumnje da je (radiestezija) činjenica“. The Institute of Technical Physics od Deutch National Research Councila je prihvatio radiesteziju, a Academie des Sciences u Francuskoj izjavila je „da je nemoguće nijekati postojanje te moći, premda njezina priroda ne može biti određena“. Dokazivanje se i dalje nastavlja s visoko naobraženim ljudima s obje strane granice. Neke izvrsne knjige i članci o radiesteziji napisali su skeptici, ali nažalost postoji mnogo onih koje su napisali ljudi koji nisu spremni da zatome sumnju dovoljno dugo kao bi pružili radiesteziji fer suđenje.

RADIESTEZIJSKI PRIBOR

Radiestezijski pribor je jednostavno pribor za očitavanje, vezu ili komunikaciju. Čini se da ga kontrolira vaša podsvijest ili nešto tome nalik, premda su tu moguće uključeni i mnogi drugi faktori. Radiestezijski pribor može biti svih veličina, oblika i materijala. To ovisi o tome što je nekome prikladno ili što može napraviti na brzinu vješajući neki objekt na uzicu. Obično nekome nešto najviše odgovara za određeni posao. Za većinu iskusnih radiestezista ne čini se da je naročito važno od čega je napravljen radiestezijski pribor. Premda mnogi radiestezisti imaju svoj omiljeni pribor i neki se čak kunu na određeni pribor s kojim oni dobro rade, izgleda da sav radiestezijski pribor radi podjednako dobro kad ga koriste iskusni radiestezisti. Ovisi o tome na što se naviknete i što vam se čini zgodnim za vas, a to je ono što određuje vaš izbor.

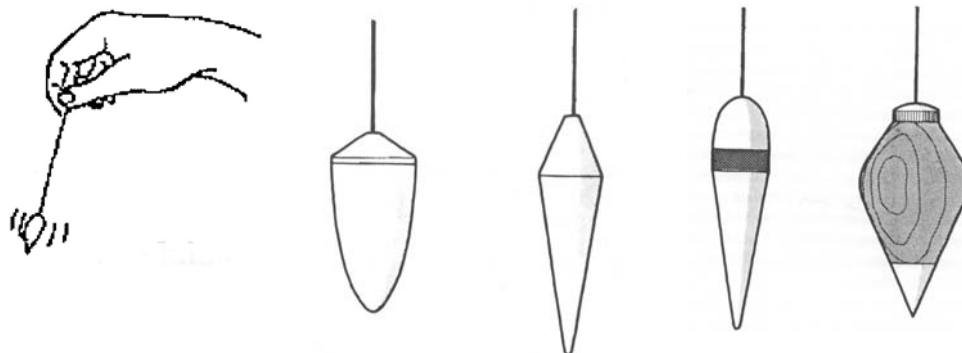
Uobičajeno je da dešnjaci drže visak u desnoj ruci, a ljevac u lijevoj. Međutim, ne postoji nikakav suštinski razlog da to ne bude obratno. Dapače, ako koristite viskanje za dobivanje rezultata koje trebate pribilježiti, onda je vrlo praktično držati visak u lijevoj ruci, a zapisivati desnom, ili obratno. Sve ovisi o tome koliko vam je viskanje lijevom, odnosno desnom rukom prikladno, spretno ili slično. (Na primjer, većina ljudi bez problema jede nožem i viljuškom.)

OSNOVNI RADIESTEZIJSKI PRIBOR

Postoji mnoštvo vrlo uspješnih radiestezijskih sistema i metoda sa ili bez pribora. Ali kao općenito pravilo većina radiestezista obično koristi samo neke tipove radiestezijskog pribora. Obradit ćemo 4 najpopularnija tipa: **Visak, L-antene, Rašlje i Biotenzor**. Također ćete se susresti s beskonačnim brojem varijacija obzirom na korišteni oblik, veličinu, materijal i način korištenja. Ne čini se da ova raznolikost ima više utjecaja na njihove radne sposobnosti od dobre sreće, spretnosti ili prikladnosti. Mnogi radiestezisti imaju cijelu gomilu radiestezijskog alata koje su nabavili ili napravili. Ovi se alati općenito mogu svrstati u jednu ili neku kombinaciju gornjih.

VISAK

Oblik: To može biti bilo što što možete objesiti na uzicu ili lančić. Mogu biti bilo koje veličine, čak i toliko maleni poput klamerice (spajalice) na koncu. Uzica ili lančić su obično dugački 8 do 10 centimetara.



Materijali: Bilo što što možete naći. Slijedite svoje osjećaje.

Kako koristiti: Držite ga onako kako ćemo učiti.

Prednosti: Lako ga je napraviti. Lagan za korištenje. Vrlo popularan. Dovoljno malen da ga nosite u džepu ili novčaniku. Brzo reagira. Izvrstan alat za dobivanje odgovora na postavljena pitanja kao i viskanje nacрта i karata.

Nedostaci: Određeni problemi pri vjetru ili hodanju. Ovaj problem se može prebroditi korištenjem težih viskova.

Ovdje moram reći nekoliko riječi o jednoj zabludi koja se uporno vuče, a tiče se oblika i materijala viska, a često ćete se s njom sresti u kasnijim razgovorima s iskusnim radiestezistima.

Prema dostupnim podacima o korištenju radiestezije kroz vjekove, a naročito korištenju viska, oblik i materijal viska bili su isticani kao veoma važan faktor djelovanja. Poznati su razni oblici viska u drevnom Egiptu koji su navodno bili ključni za primjenu radiestezije u raznim primjenama. Tako se smatra da su posebni oblici pogodni, među ostalim, za navedene primjene:

Karnak – pronalaženje vode, naslaga minerala i metala, provjera hrane, doziranja i korisnosti lijekova, rad s kartama, dijagnostika, liječenje, otkrivanje zračenja i geopatogenih zona

Izis – dijagnostika, liječenje

Oziris – traženje, liječenje tumora



Izis

Oziris

Karnak

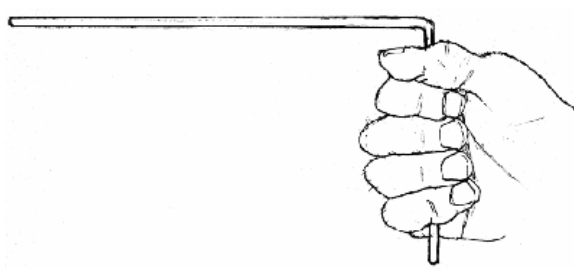
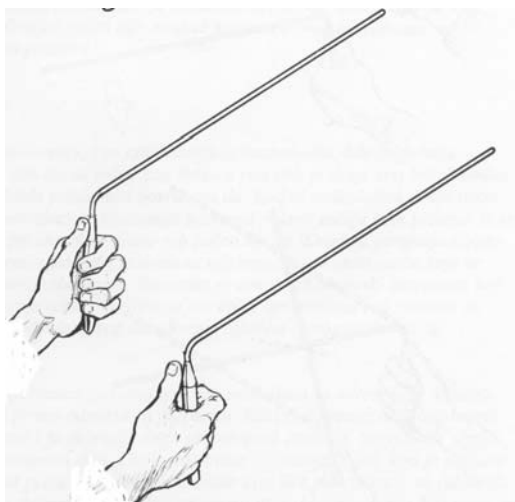
Suštinski, svaki radiestezist se u svom radu svjesno ili nesvjesno programira. Ukoliko u tijeku svog učenja radiestezist pročita ili čuje na tečaju da određeni visak ima naročita svojstva kod određene primjene, on to najčešće prihvata, usvaja i na to se programira. Sam oblik viska stvarno nema nikakav značaj u radu s viskom, ali podsvjesno usvojeni program ima i te kakav značaj, te se aktivira prilikom uzimanja određenog oblika viska i zapravo radiestezisti omogućava jaču podsvjesnu koncentraciju na određeni problem koji istražuje. Mentalno djelovanje može biti vrlo snažno.

Mora se reći da je svaki visak jednako dobar u rukama sposobnog radiesteziste.

To ne znači da odabrani visak ne smije biti iz određenog materijala i određenog oblika, ali to se samo odnosi na našu želju da odabiremo stvari koje nam se sviđaju i koje su nam ugodnije.

Više o tome u članku *O obliku i materijalu viska* na www.radiestezija.hr.

L-antene



Oblik: Sa ili bez držača. Gornja šipka može biti od 10 do 60 cm. Uobičajena duljina je 30 do 40 cm.

Materijal: Obično žica. Metalna vješalica je dobar izbor. Dioda za varenje je vrlo popularan materijal. Možete koristiti bilo što što ćete saviti u L oblik.

Kako koristiti: Držite labavo u svojoj ruci s gornjom žicom blago nagnutom prema dolje.

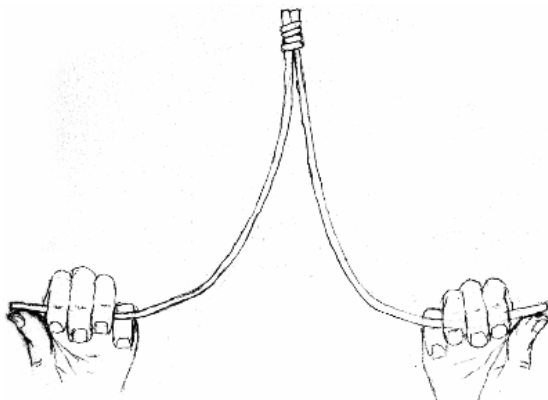
Kad se koristi samo jedna L-antena ona djeluje kao pokazivač ili njišući prut. Može se zahtijevati da se usmjeri prema cilju ili smjeru, ili da se njiše bočno kad naiđe na određeno energetska polje (npr. aura ili štetna zona).

Kad se koriste L-antene one se obično programiraju: križanje za odgovor "da" ili kad su iznad cilja i da se gibaju prema van za odgovor "ne".

Prednosti: Lako se naprave. Lako se koriste, vrlo okretljive i popularne. Dobro rade dok hodate preko neravnog terena. Na njih obično ne djeluje blagi vjetar.

Nedostaci: Nisu jednostavne za nošenje kako bi vam uvijek bile pri ruci. Ipak one malih dimenzija 10-15 cm se mogu staviti u džep košulje ili novčanik.

RAŠLJE



Oblik: Tradicionalno je to rašljasti štap koji izgleda poput slova Y. Može biti bilo koje veličine, obično duljine oko 15 do 30 cm.

Materijal: Može biti od drveta, metala ili plastike. Plastika je vrlo uobičajena kod mnogih radiestezista, vjerojatno zbog njezinog laganog pohranjivanja.

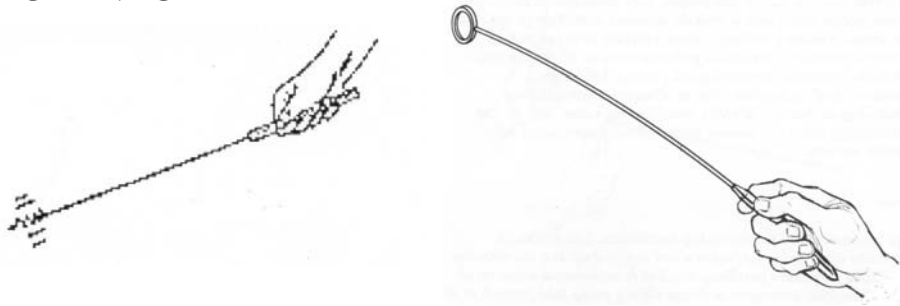
Kako koristiti: Primiti vrhom prema dolje. Palac prema gore, a dlanovi prema središtu. Držati čvrsto i raširiti rašlje prema van sve dok ne zarotiraju vaš zglob prema van. Vaši palci su sada usmjereni prema van, a vaši dlanovi prema gore. Rašlje će poletjeti prema gore u delikatnu ravnotežu.

Usmjerenje prema gore pod kutom od približno 45 stupnjeva se obično koristi kao početni položaj za rad. Svijanje prema dolje iz početnog položaja ukazuje na vodeni tok ili cilj. To se također može koristiti kao odgovor "da". Svijanje prema gore iz početnog položaja se obično koristi kao odgovor "ne".

Prednosti: Djeluju brzo, mogu pokazivati neposredno na vodeni tok ili cilj. Rade dobro dok hodamo po neravnom terenu. Pouzdane kod vrlo jakog vjetra.

Nedostaci: Nisu tako svestrane kao ostali radiestezijski alati. Imaju samo gibanje gore i dolje. Morate se okretati kako bi našli smjer.

BIOTENZOR



Oblik: Svaki fleksibilni štap, grana ili žica. Najčešće je duljine od 30 do preko 90 cm. Katkada ima spiralnu žicu i otežani vrh.

Materijal: Bilo koji fleksibilni.

Kako koristiti: Držati ga prema dolje pod kutom od približno 45 stupnjeva. Možete ga programirati da jednostavno oponaša visak njišući se gore-dolje za "da", bočno za "ne" ili obratno. Ili možete jednostavno zahtijevati ono što želite da njihanje biotenzora predstavlja kao odgovor. Poput njihanja amo-tamo prema zahtijevanom cilju i okrećući se kad je iznad cilja.

Prednosti: Može zamijeniti visak kod rada na otvorenom. Većina radiestezista ga smatra lakim za korištenje.

Nedostaci: Obično se ne da smjestiti u vaš džep ili novčanik da bi vam uvijek bio pri ruci.

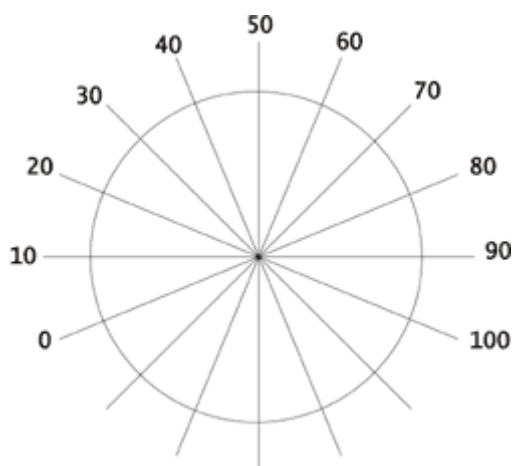
Pomagala i pomoćni pribor u radiesteziji

U radiestezijskom radu korisna su neka dodatna pomagala i pomoćni pribor s kojima je lakše izvršiti mnoge pokuse. Pomagala se mogu podijeliti u tri grupe:

1. Anatomske atlase, sheme tlocrta stanova i kuća, zemljopisne karte određenog mjerila, tabele i dijagrami itd., a ta se pomagala u radiesteziji često nazivaju predloščima;
2. Fotografije, rukopisi, odjeća, nakit itd. su pomagala koja pokušavaju zamijeniti objekt istraživanja i često se nazivaju psihometrijskim predmetima;
3. Visak s rezervoarom ili staklena bočica s tvari koju želimo pronaći (špijun) su pomagala koja bi trebala potaknuti stvaranje bolje mentalne predodžbe o predmetu istraživanja, a s tim u vezi dovesti i do boljeg mentalnog ugađanja.

Pomoćni pribor:

1. Radiestezijski kutomjer ili dinamički krug služi za sve vrste eksperimenata gdje želimo odrediti brojčane vrijednosti;



2. Kompas ili busola je neophodan pribor za lakšu orijentaciju u objektu ispitivanja, naročito kod crtanja Hartmannovih ili drugih linija;
3. Metar je također koristan kod crtanja geopatogenih zona;
4. Kreda je praktična zato što ne oštećuje mjesto koje označujemo, a služi da se vizuelno prikažu geopatogene zone;
5. Pipalo služi kod radova na nacrtima, atlasima i geografskim kartama za što može poslužiti i olovka.

UČENJE RADIESTEZIJE

Učenje radiestezije je poput učenja sviranja muzičkog instrumenta ili učenja strojopisa. Zahtijeva brižljivo kontrolirane upute i praksu.

DEVET PREPORUČENIH KORAKA

Napravit ćemo jednostavan trening metodom korak po korak za ulazak u svijet radiestezije. Idemo s ovih "Devet koraka do uspješne radiestezije". Jednostavno sistematski slijedite upute, radeći samo jednu stvar istovremeno. Svaki je korak vrlo lagan i ne traje dugo.

Vrijeme i mjesto

Kao preporuka, za sada i ubuduće, pokušajte naći mirno mjesto, mjesto gdje možete biti sami i gdje se osjećate udobno, stanovito mjesto koje će vam normalno biti na raspolaganju u isto vrijeme svaki dan za nekoliko minuta vježbanja. To je nešto kao da imate sastanak sa svojom podsviješću ili duhovnim vodičem. Mjesto može biti kuhinjski stol rano ujutro, ili sjedenje u krevetu kasno navečer, ili bilo koje drugo vrijeme i mjesto. Čini se da je to vrlo korisno kad učite radiesteziju. Ako ste s drugim radiestezistima ili ako ste već usvojili vještinu radiestezije, tada nije važno da budete u svom posebnom prostoru u određeno vrijeme. Sada se udobno smjestite i nastojte se osjećati ugodno i opušteno.

Krenimo.

Korak 1. Opustite se, utišajte svoj um i uđite u stanje za meditaciju (alfa stanje).

Korak 2. Uzmite svoj visak (svaki visak je dobar) i držite uzicu ili lančić između palca i kažiprsta. Neka vam točka u kojoj prstima držite uzicu budu niže od lakta. Najpovoljniju udaljenost hvatišta na uzici od viska najbolje je da svaki radiestezist odredi radiestezijskim putem (obično između 5 i 8 cm), što ćemo malo kasnije i napraviti. Ova duljina uzice će uvjetovati brzinu njihanja. Preporuča se tijekom rada okrenuti leđa sjeveru.



Korak 3. Sad mentalno zatražite da vam visak pokaže gibanje za "DA". Postavite pitanje: "Molim te pokaži mi odgovor za DA" ili neko slično formulirano pitanje. To možete zatražiti glasno s istim normalnim glasom i tonom kako se obraćate drugoj osobi. U suštini vi se ne obraćate visku, jer je on samo kazaljka instrumenta, a vi ste taj instrument, već se obraćate nekom svom višem ja, nekoj energiji, nekom informatičkom polju oko nas ili bilo čemu što vam je blisko. Ali obraćanje visku kao simbolu je vrlo učinkovito. Bez obzira kakav oblik gibanja dobijete, to je vaša prirodna konvencija s viskom za DA.

Korak 4. Napravite istu stvar za "NE". Postavite pitanje: "Molim te pokaži mi odgovor za NE" ili neko slično formulirano pitanje. Dobit ćete gibanje različito od onoga za DA i to je vaša prirodna konvencija s viskom za NE.

U nekim knjigama možete naći zahtjev da morate tražiti da vam se visak giba u desnoj vrtnji za „DA“ i u lijevoj za „NE“. To je prisilna, nametnuta, a ne prirodna konvencija, koja umanjuje sigurnost u radu, te su se neki autori kasnije i sami odrekli tog stava.

Povremeno kontrolirajte dobivenu konvenciju da eventualno nije došlo do promjene.

Dok ćete vršiti radiestezijska ispitivanja dešavat će vam se da odgovor neće biti niti radiestezijsko „DA“ niti „NE“, već ćete dobiti neko različito gibanje viska. To može značiti „nejasno formulirano pitanje“, „ne može se dobiti odgovor“, „zabranjeno pitanje“. Takve stvari otkrit ćete sami tokom svog rada.

„Zabranjeno“ znači da pokušavate ući u zabranjeno područje – takvo kao što je pitanje o svojoj smrti, o nekim stvarima iz budućnosti ili o nekim poslovima drugih ljudi.

To se također dešava ako pitate o stvarima koje su izvan vašeg poimanja – vašeg sadašnjeg stupnja znanja. Možete pitati zašto ste dobili taj odgovor, a odgovor vam može pomoći da povećate razinu svog razumijevanja, kako bi vam bilo dozvoljeno postaviti takvo pitanje u budućnosti.

Korak 5. Za vrijeme dok se visak giba za "NE", zatražite dok je još u gibanju da nastavi put u smjeru gibanja za "DA".

Napomena: U početku je potrebno češće raditi ove vježbe. Možete uzeti istovrsne kutijice i u njih stavljati npr. šećer, sol, brašno itd., pomiješati kutijice i odrediti pomoću viska sadržaj pojedine kutijice. Neka vas ne obeshrabri određeni broj neuspjeha. Nitko nije 100% točan, ali vježbom će vam se postotak točnosti povećavati.

Poželjno je da vaše prvo iskustvo viskanja bude takvo da daje pozitivne, uspješne i zabavne rezultate. Ovo je važna stvar koja se često previđa. To je jedno vrlo suptilno, često neprepoznato područje, a neki čak misle da je to glupost. Činjenica je da psiholozi tvrde da je upravo prvi utisak ono što traje. Razlog je taj što je prvi utisak ono što utječe na naš slijedeći utisak u nekom području. Tako on postaje osnova za sve buduće reakcije u tom području. Ako na početku imate pozitivno iskustvo, stanje, reakciju i imate uspjeh, to utječe na buduće reakcije. Ako imate negativno, nesigurno, upitno, bojažljivo, neugodno iskustvo ili neuspjeh, tada će to u budućnosti utjecati na vašu svijest i podsvijest. Prvi utisci se mogu nadvladati, ali samo sa snažnim nastojanjem. Možete li se prisjetiti vrlo neugodnog iskustva koje ste imali s nekom osobom? Zamijetite kako reagirate svaki put kad pomislite na tu osobu. Možete li izbrisati te stvari iz pamćenja? Prvi neugodni radiestezijski promašaj pred grupom ljudi može proizvesti istu vrstu reakcije.

Sada ćemo provesti slijedeći postupak.

Koristeći informaciju koju ste stekli tražeći odgovor za DA i NE postavit ćete nekoliko pitanja na koja znate odgovor. To je zato da možete vizualno, mentalno, emocionalno i podsvjesno iskusiti osjećaj da se vaš visak giba u smjeru ispravnog odgovora i uspjeha. U redu je da potičete svoj visak. Čak i ako osjećate da ste utjecali na odgovor, to je i nadalje ispravan odgovor. Vi trenirate svoju podsvijest. Evo nekoliko prijedloga za pitanja s kojima možete pokušati. Je li moje ime Mirko? (da ili ne) Jesam li žensko? (da ili ne) Živim li

u Zagrebu? (da ili ne) To zvuči prejednostavno i prebrzo da bi bilo istina, ali nemojte podcjenjivati trajanje učinka koji ste izgradili.

Sad napravite pokuse s traženjem određenih nepoznatih materija. Najprije ćete nastojati odrediti hvatište na uzici. „Je li ovo najpogodnije hvatište za moj rad s viskom“.

Dulja uzica je mnogo osjetljivija na mala mišićna gibanja, ali zahtijeva dulje vrijeme da se upotpuni gibanje nego kratka uzica. U početku svog viskanja može vam se činiti da je dulja uzica bolja, no kako ćete bivati iskusnijim priklonit ćete se kraćoj uzici.

Sada možete raditi one pokuse sa šećerom, soli i brašnom ili neke druge vama pogodne.

Također je dobro odrediti najpovoljnije doba dana za rad. Svatko ima neko izrazito povoljno doba dana kad mu radiestezijski rad daje najbolje rezultate. Obično je to neki period u trajanju od 2 do 3 sata. U tom periodu treba raditi izuzetno važne stvari, ali to ne znači da se i u ostalom dijelu dana ne mogu postići zadovoljavajući rezultati. U ovom trenutku nije potrebno da to napravite i preporuča se da to obavite kasnije kad prođete još neke dijelove priručnika.

Ovo su osnovne kontrole viska koje su vam potrebne na ovom stupnju. Ako možete uspješno napraviti gornje korake, vi ste na svom putu učenja radiestezijskog viskom i sada ste spremni za nastavak. Imajte na umu da ovaj postupak možete obično izvršiti u potpunosti sami, jednostavno slijedeći ove upute, premda je katkada vrlo korisno za početak imati pomoć iskusnog radiesteziste.

U ovom stanju je moguće doživjeti neku privremenu smetnju. Ne predajte se, pokušajte ponovo.

OPASKA: Kako je već prije bilo napomenuto kod rada s viskom moguće je da na neko pitanje ne dobijete odgovor niti DA niti NE. Obično se radi o jednom od dva uzroka. Ili je pitanje nejasno postavljeno ili pitanje zadire u zabranjeno područje.

U dosadašnjem radu vaš visak se počeo kretati neko vrijeme nakon postavljenog pitanja. S vremenom ćete shvatiti da se puno brži rezultati postižu ako je u trenutku postavljanja pitanja visak već u stanju gibanja. Jednostavno ga fizički prisilite na gibanje. To je zato da biste pokrenuli treniranje svog podsvjesnog bioelektričnog mišićnog sustava. Visak će se vjerojatno zaustaviti. Startajte ponovno, govoreći mu da se nastavi samostalno gibati. To može potrajati neko vrijeme. Ne možete u samo nekoliko koraka istrenirati svoje prste da tipkaju ili sviraju muzički instrument. Svaki put kad namjerno pokrenete njihanje viska očekujte da će se samostalno gibati. U redu je ako mu treba neko vrijeme da počne raditi. Kasnije ćete moći više vježbati.

Ovo treniranje ili postupak programiranja je poput treniranja svojeg podsvjesnog bioelektričnog mišićnog sustava da koristi odvijač ili otvarač konzervi, nije kritično kako držite radiestezijski pribor tako dugo dok vam je to udobno i učinkovito. Kad pišete svoje ime olovkom, za što već imate program, uzimate olovku i očekujete da će napisati vaše ime. I ona to napravi. Vi ćete istrenirati svoje prste da gibaju visak na isti način kako ste ih istrenirali da napišu vaše ime. Ne dopustite nikome da vam kaže da se od vaših prstiju ne očekuje da se gibaju. Laboratorijsko promatranje prvih sličica filma na kojem je snimljen rad radiesteziste

vidi se ovo nehotično, podsvjesno kontrolirano gibanje i to se dešava kod svakog radiesteziiste. Gibanje je katkada suptilno i maleno, ali ipak postoji. Ako idete na električno mjerenje mišića, vidjet ćete da su bioelektrični mišićni signali uvijek prisutni.

Ako vaš visak napravi mali krug (ili mali njihaj) ili to radi polako, to je indikacija da je nešto sumnjivo ili da je pitanje moguće loše sročeno. Vrlo veliki krug (usto i brz) govori „bez svake sumnje“. Obično dobivate krug srednje veličine što znači da je odgovor baziran na sadašnjim podacima koji se mogu promijeniti u budućnosti.

Imajte na umu da se veličina i brzina odnose na normalnu veličinu i brzinu kruga opisanog tom istom duljinom uzice.

Drugi slučaj za koji možete dobiti mali krug je kad je vaše rješenje problema korisno, ali nije najbolje rješenje – pa nastojte poboljšavati svoje rješenje i dobit ćete veći krug bliže onome što vas vodi do najboljeg rješenja.

Opaska: Naravno, vi možete kontrolirati gibanje radiestezijskog pribora, ali također možete i dopustiti podsvjesnu kontrolu gibanja. To je slično pisanju vašeg potpisa. Jedan od načina da to postignete je da tretirate visak ili drugi pribor kao osobu. Kad osobi postavljate ozbiljno pitanje, jednostavno promatrate i slušate odgovor. Ako razmislite o tome što radite, zamijetit ćete da idete u neku vrstu tišine, jednostavno gledajući i slušajući bez razmišljanja ili čak nesvjesni bilo čega drugoga, osim odgovora. Kad viskate, pokušajte ući u takvu tišinu i jednostavno gledati i čekati odgovor. (*To se katkada naziva radiestezijsko stanje.*) Bit ćete iznenađeni kako to dobro funkcionira. Za učenje radiestezijske je praksa neophodna, ali se može naučiti relativno brzo.

Prije nego nastavite s koracima 6 do 9 potrebno vam je određeno razumijevanje programiranja vašeg radiestezijskog sustava i njegove svrhe.

Pražnjenje

Kod rada s radiestezijskim priborom, a naročito kod dugotrajnog rada, moguće je da pojedinac osjeća umor ili neke druge manifestacije. Bez obzira na te manifestacije preporuča se nakon završetka rada isprazniti sva štetna zračenja iz organizma držanjem jedne ruke pod laganim mlazom hladne vode, koristeći istodobno gibanje viska u drugoj ruci kao pokazatelj završetka pražnjenja. (Visak se giba dok traje postupak i sam se zaustavlja kad je postupak završen.)

TKO SE I KADA MOŽE BAVITI RADIESTEZIJOM?

Radiestezijom se može baviti veliki broj ljudi pod uvjetom da nemaju mentalnu blokadu – religioznu, porodičnu, edukacijsku ... Mala djeca uče vrlo brzo i izuzetno su uspješni. Ona nemaju nikakvu blokadu niti misao da to ne djeluje. Ponajviše se može baviti za svoje vlastite potrebe. Ozbiljnom radiestezijom može se baviti vrlo malo ljudi. Zbog čega? Rekli smo da radiestezijski pribor nije presudan, ali osjetljivost koju imate postaje važnom ako je veoma razvijena i ako posjedujete evidentne i kvalitetne ljudske osobine. Za ozbiljno bavljenje radiestezijom osoba treba imati čvrst karakter, psihičku stabilnost, veliku sposobnost koncentracije te razvijen osjećaj za pravdu, poštenje i čestitost. Nadalje, te osobe moraju imati izražene moralne, humane, etičke i ljudske kvalitete. Uspjeh od 50% je neuspjeh, jer je to čista slučajnost. Za to nije potreban visak. Za ozbiljno bavljenje radiestezijom potreban je uspjeh od barem 90%. Također treba reći da se radiestezija može koristiti u nizu različitih primjena i da radiestezisti u pravilu ne moraju biti jednako uspješni u svakoj disciplini. Neki su bolji u jednim, a neki u drugim primjenama. Rijetki su oni koji su podjednako uspješni u svemu što dotaknu.

PROGRAMIRANJE

Definicija programa:

" Program je plan ili sistem prema kojem se može poduzeti akcija prema cilju".

(Cijeli život smo na neki način podvrgnuti programiranju).

Programiranje ili informiranje podsvijesti o onome što želite, vrlo je jednostavno. Svaki put kad naučite nešto novo, stvarate novi ili dodatni program. Na primjer, možete programirati svoju podsvijest da vas podsjeti da uzmete štrucu kruha kad slijedeći put idete u samoposluživanje. To je moguće napraviti. Ili nešto trajnijeg karaktera, da ugasite svjetlo svaki put kad napuštate neku prostoriju. Neki ljudi mogu čak programirati svoju podsvijest da ih budi u 6 sati svakog jutra i to će se desiti. U ovim slučajevima potrebno je programirati podsvijest unaprijed. Ona ne zna automatski što želite da napravi. Morate ju programirati pomoću neke metode.

Kao što vidite, podsvijest je lako trenirati ili programirati. Ali ona mora znati što želite. Zbog toga morate svoju podsvijest ili „Radiestezijski sustav“ informirati, podučiti, trenirati ili programirati i mentalno i fizički, kako da giba indikacijski uređaj (visak, L-antene itd.). Ono što je jednako tako važno, morate definirati koju informaciju želite dobiti, a koju želite izbjeći.

Uspostavljanje stanja "sporazumjeti se" s vašim radiestezijskim sustavom je oblik programiranja.

PROGRAMIRANJE – KLJUČNI KORAK

Svrha programiranja je postizanje maksimalne točnosti. To se postiže uspostavljanjem nekih međusobno prihvatljivih, unaprijed utvrđenih suglasnosti i razumijevanja koji se tiču riječi, fraza, uvjeta i onoga što se ima na umu kod raznih gibanja viska ili radiestezijskog alata s vašim osobnim radiestezijskim sustavom.

Ako ste uspješno dobili gibanja vašeg viska za "DA" i "NE" i ponešto vježbali znači da ste spremni za programiranje vašeg osobnog radiestezijskog sustava.

Ove upute su namijenjene za sadašnji trenutak, ali i za buduće djelovanje u radiestezijskom radu.

(Napomena: Moguće je raditi tako da se ništa unaprijed ne programira, te se svaki put prije početka rada definiraju uvjeti rada.)

Usvajanje programa je vrlo lako, potrebno je samo slijediti tri jednostavna koraka:

Napomena: Najprije pročitajte slijedeće točke A, B, C, te 6) i 7), a tek zatim postupite po njima.

(A) Dobivanje dozvole: Postavite svom radiestezijskom sustavu slijedeća pitanja: (Najbolje je glasno izgovarati pitanja.) "Smijem li, mogu li i trebam li USPOSTAVITI, PROMIJENITI ili DODATI (jedno od ovo troje ovisno što želite napraviti –za početak će biti USPOSTAVITI) radiestezijska stanja i uvjete ili programe koji će biti trajno djelotvorni sve dok ih sam ne promijenim."

Ako se visak giba prema "DA" nastavite s korakom (B).

Ako se visak giba prema "NE" pokušajte ponovno kasnije.

(B) Ubacivanje ili uspostavljanje programa: Dok se visak još giba prema "DA" izgovarajte bilo koji pretpostavljeni PROGRAM, PROMJENU ili DODATAK i završite govoreći:

"Kraj unaprijed utanačenih stanja i uvjeta, hvala" ili jednostavno recite:

"Kraj programa, hvala." (Kasnije ćemo vršiti programiranje nekih konkretnih primjera programa)

Dobro je da vam se pri tome visak njiše po strani (ne ispred vas), u vašem perifernom vidokrugu (videći ga krajičkom svog oka). Čini se da to ima neku vrstu posthipnotičkog učinka za vrijeme dok čitate pripremljeni program. Namijenjeno je da on bude trajno u vašoj podsvijesti sve dok vi i samo vi ne odaberete da ga mijenjate. Vi programirate svoju podsvijest i svoj Radiestezijski sustav, a ne pribor.

(C) Konačna provjera: Zapitajte radiestezijski sustav: "Jesu li uvjeti ili promjene prihvatljivi onako kako su predstavljeni, jasni i bez suprotnosti i otvoreni za promjenu na moj zahtjev?"

Ako je "DA" vi ste završili.

Ako je "NE", upotrijebite visak za postavljanje pitanja i pokušajte saznati zašto je tome tako.

Važna NAPOMENA: Jednom kad ste ubacili programe u radiestezijski sustav NIJE POTREBNO ponavljati programiranje svaki put kad viskate. Oni su automatski i trajno djelotvorni sve dok ih ne promijenite. Nastavimo sada sve do 9-og koraka.

Za programiranje vašeg radiestezijskog sustava:

Sada ćemo izvršiti programiranje osnovnog programa.

Korak 6. Ako je (A) "DA" tada dok se visak giba prema "DA" glasno izgovarajte slijedeći predloženi Osnovni program. (Započnite i zaustavite se na znak "). Uбудuće možete po želji napraviti promjene u tom i drugim programima.

- "Osnovni program će biti trajno djelotvoran sve dok ne odlučim napraviti promjene.
- Pokrivat će sveukupne osnovne kontrole, ograničenja, sporazume i radiestezijske reakcije.

- Svrha je odrediti iznose, učinke, stanja, okolnosti, utjecaje, vremena, mjerenja, udaljenosti, brojeve, postotke i druga zahtijevana područja.
- Radiestezijska komunikacija bit će u međusobnoj suradnji i ograničena na: Kozmički informatički sustav – akašu, Sveopću univerzalnu podsvijest (*Može se zamijeniti svojim vlastitim riječima poput Bog, Sila, Aum, Veliki duh itd.*), moju podsvijest, moj viši ja i njihove potvrđene Duhovne vođe/Anđele čuvare i ostale po njihovom izboru, moje umne sisteme, moju podsvijest i tome pridružene sustave. Da proces radiestezijskog rada bude isključivo na dobrobit, kako moju, tako i svih ostalih i čitavog čovječanstva, bilo fizičku bilo duhovnu.
- Djelovanje nečega kao što su zavaravajuće misli, slike, želje ili bilo koja druga stanja iz bilo kojeg izvora, fizičkog ili nefizičkog, uključujući mene samog i druge osobe, entitete ili razumne sisteme bilo koje vrsti, neće nepovoljno utjecati na mene ili uzrokovati pogrešne radiestezijske odgovore.
- Vrijeme koje se odnosi na radiesteziiju bit će moje najpovoljnije vrijeme rada ukoliko se ne zahtijeva drugačije.
- Odgovori će biti odabrani iz svih dostupnih izvora znanja i informacija.
- Metoda odgovaranja pomoću viska ili drugog radiestezijskog sistema bit će: Općenito gibanje za "da", "ne" ili druge informacije koje ukazuju na najprikladniji odgovor na postavljeno pitanje ili druge usuglašene metode ili sustave.
- Dok radim s viskom mogu napraviti privremene promjene programa, a nakon korištenja promjena vraća se početno stanje programa.
- Mogu promijeniti program tako da dodajem, poništavam ili mijenjam neke dijelove i to koristeći sistem od tri koraka prema mom izboru. (*Koraci (A), (B), (C)*) Kraj programa, hvala."

"Smijem li, mogu li, trebam li postaje radni dio svih mojih radiestezijskih programa i bit će trajno djelotvoran sve dok ne odlučim napraviti promjene. Kad se koristi u vezi s radiestezijskim pitanjima smijem li, mogu li, trebam li, imaju slijedeće značenje:

Smijem li znači: Imam li ja odgovarajuću dozvolu?

Mogu li znači: Imam li ja sposobnost da se uspješno bavim radiestezijom u tom području i jesam li spreman?

Trebam li znači: Uzevši u obzir sve aspekte koji se odnose na ovu situaciju bi li bilo prikladno, odgovarajuće radiestezijski raditi u tom području? Kraj programa, hvala."

Korak 7. Vratite se na tri koraka procesa za usvajanje programa i napravite (C), tj. nakon „Kraj programa, hvala“ zapitajte radiestezijski sustav: "Jesu li uvjeti ili promjene prihvatljivi onako kako su predstavljeni, jasni i bez suprotnosti i otvoreni za promjenu na moj zahtjev?" Ako je odgovor "DA", ove programe ste ispravno usvojili. Na taj način možete lako usvojiti i druge programe. Ako je odgovor "NE" postavite odgovarajuća pitanja.

O vašem programiranju

Kad ste jednom programirali svoj radiestezijski sustav imat ćete upute i dogovore koji su toliko temeljito, detaljno i brižljivo dobro promišljeni kao kod iskusnog radiesteziste. Ono što je zgodno je da ne morate pamtit i sve detalje u programima. Podsvijest to čini za vas. Sve što trebate znati je da je programirana informacija u podsvijesti i ona će biti automatski djelotvorna kad viskate. To je slično korištenju vašeg uma za pomicanje svoga prsta. Podsvijest ima program za micanje prsta. Sve što vam je potrebno je želja, u vašem umu, da

se prst pomakne i to se dešava. Podsvijest, bazirana na vašoj želji, aktivira odgovarajući program za micanje prsta. Kad uz pomoć radiestezijskog pribora tražite od svog radiestezijskog sustava da usvoji programe koji se odnose na vašu radiesteziiju, on će to i napraviti. Vi ne morate znati kako programi za prst ili radiesteziiju rade a da ih možete jednostavno koristiti.

Sada ste spremni za posljednje ali iznimno važne korake 8 i 9.

Korak 8. Preporučljivo je da na svom omiljenom mjestu, u vašem optimalnom vremenu i sa svojim viskom koji dobro radi, postavite nekoliko pitanja za vježbu. Pitanja koja ćete postaviti ne trebaju imati emocionalni naboj. Na primjer: Koja je razina mog vitamina C? (*Je li prosječna?*) Vi niste emocionalno zabrinuti je li ona malo viša ili niža. Možete zapitati kakav će biti učinak ako uzmete 500 mg vitamina C? (*Povoljan – nepovoljan*) Postoji mnogo područja s kojima se možete pozabaviti. Izaberite područje s kojim niste emocionalno vezani ili za koje imate predviđanje odgovora. Radiestezijski sustav će automatski odgovoriti na vaše pitanje koristeći vaše prethodno usvojene programe.

Kad možete vjerovati svom viskanju?

Svaki dan, kao što je to predloženo u koraku 8, postavljajte nekoliko pitanja u trajanju od 5 do 10 minuta i zatim završite svoj rad s konačnom provjerom. Da bi to napravili upotrijebite dijagram s numeričkom skalom koja ide od 0 do 100 koja će u ovom slučaju predstavljati postotke. Zapitajte visak koji je postotak utjecaja vaših osobnih osjećaja ili slobodne volje na odgovore? Pa iako vi u vašem Osnovnom programu tražite da vaša podsvijest ne dozvoljava da se uplićete, postoji prijašnji dublji snažniji program koji sprečava podsvijest da se miješa u vašu slobodnu volju. Ako ste jake volje ili prekomjerno zabrinuti, možete se ne obazirati na radiestezijsko programiranje. Nemojte biti iznenađeni ako vam visak pokazuje da je vaš utjecaj na odgovor 20% do 30%. To je u redu, jer svakim danom kad radite gornju vježbu postotak će biti sve manji. Nakon nekog vremena postotak će doći na 0 i vi ćete doživjeti "prijelom" nakon kojega postaje teško utjecati na odgovore. U tom trenutku možete vjerovati svojoj radiesteziiji u mnogo većem obimu.

Korak 9. Kad se počnete osjećati sigurnijim i s više povjerenja u svoj radiestezijski sustav, zapitajte visak trebate li ponovno unijeti osnovni program. Ako je odgovor "DA", učinite to. Ako je "NE" znači da ste ispravno programirani i možete unijeti druge programe, smisliti nove ili napraviti promjene. Sada možete rasti koliko god to želite, samo nebo je granica.

Važna OPASKA: Vrlo je važno da svaki put prije primjene radiesteziije, zapitate radiestezijski sustav "Smijem li, Mogu li, Trebam li?" (t.j. Smijem li, Mogu li, Trebam li viskati [navedite objekt viskanja?]) Ako je odgovor "DA" nastavite s radom, a ako je "NE" vjerujte njegovoj procjeni, jer ste tražili vodstvo. Dozvoljeno je pitati zašto je odgovor negativan.

Vježbanje

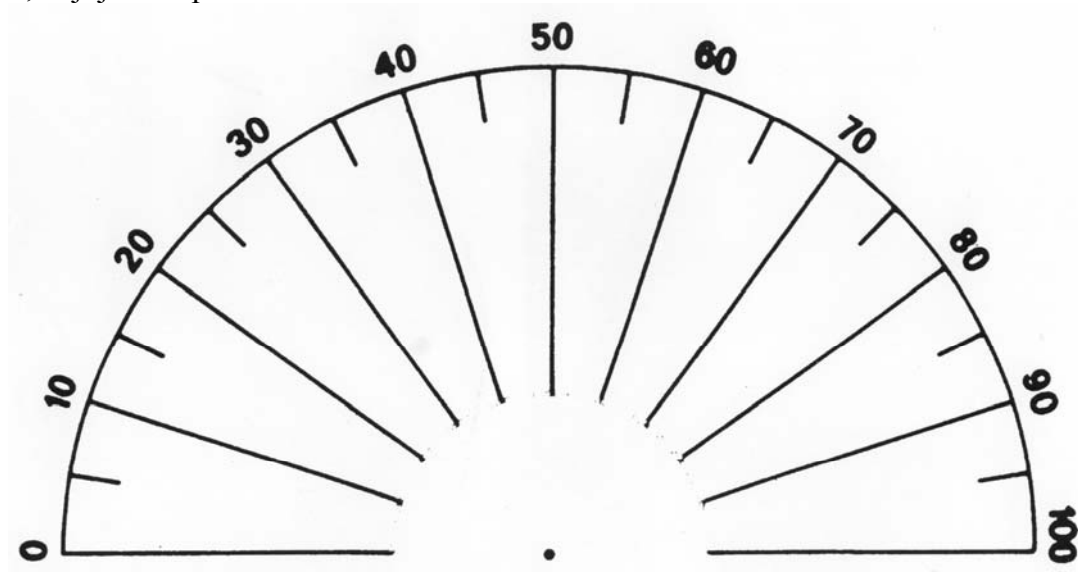
Zabavite se i vježbajte svakodnevno nekoliko minuta. To je poput sviranja na muzičkom instrumentu. Ako pažljivo slijedite upute i vježbate pomalo svaki dan, vaša vještina i točnost će postati vrlo dobre. I nemojte se obeshrabriti ako niste u pravu svaki put. Čak i najbolji radiestezisti katkada imaju smetnje ili loš dan.

Ako se rade naoko neozbiljne stvari, naročito u cilju vježbanja, treba zatražiti dozvolu.

Sada možete raditi neke osnovne vježbe.

Korisno je raditi vježbe uz korištenje odgovarajućeg dijagrama.

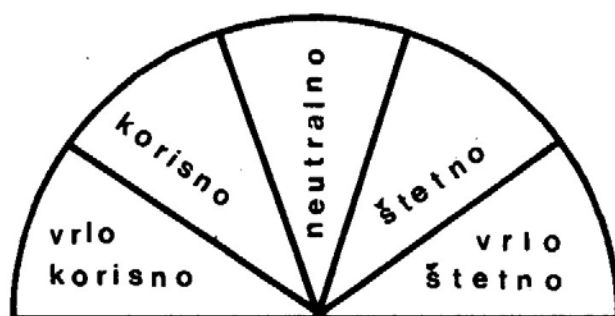
Ako viskate kad se očekuje rezultat u **postotcima** tada je prikladno koristiti slijedeći dijagram, koji je u rasponu od 0% do 100%.



P-1 Koliki je postotak alkohola u ovom vinu?

P-2 Koliki je postotak masnoće u ovom mlijeku?

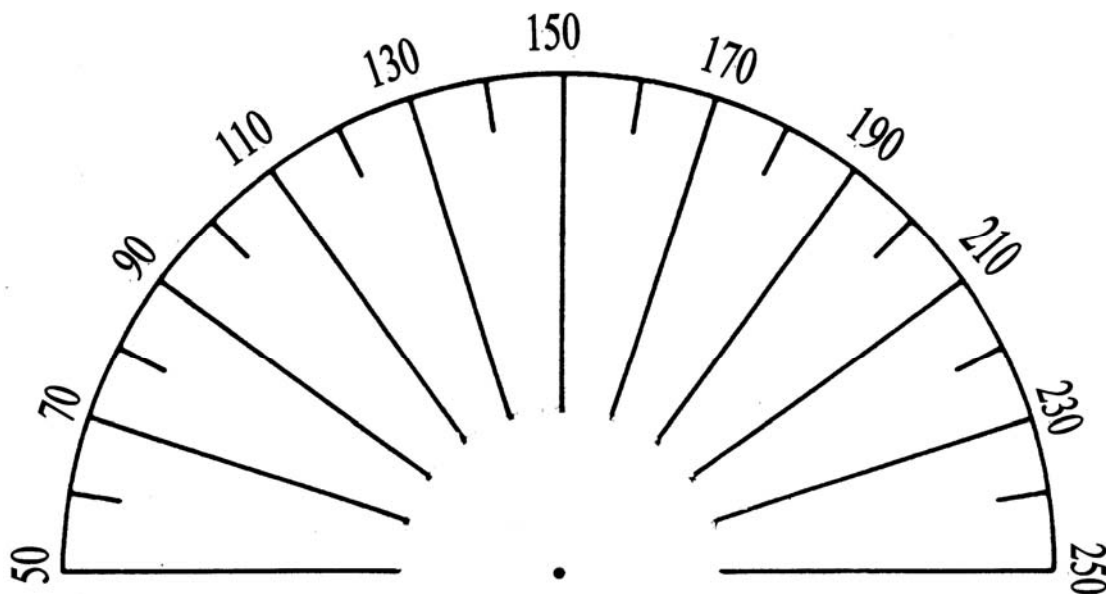
Ako postavljate pitanja na koja tražite **općenitiji odgovor** tada vam može poslužiti primjer slijedećeg dijagrama.



P-1 Kakav utjecaj ima svakodnevno pijenje crne kave na moj organizam?

P-2 Kako utječe redoviti seks na moj organizam?

Slijedeći dijagram je prikladan za mjerenje iznosa **gornjeg i donjeg tlaka**.



P-1 Koliki je moj gornji tlak?

P-2 Koliki je moj donji tlak?

Ovom prilikom treba reći da se tlak može vrlo jednostavno mjeriti viskom bez ikakvog pomagala, jednostavno koristeći sistem odbrojanja. Npr. postavljate pitanje da li je gornji tlak viši od 80 – odgovor viska DA; od 90 – DA; od 100 – DA; od 110 – DA; od 120 – DA; od 130 – NE; od 115 – DA; od 116 - NE. Znači gornji tlak je 116. Isti postupak i za donji tlak. Ova tehnika odbrojanja se može koristiti i u drugim slučajevima kad je to prikladno.

Možete se služiti kružim dijagramima, koji su često u upotrebi.

Vrlo je intrigantno postaviti pitanje o vlastitoj ili tuđoj **radiestezijskoj sposobnosti** ili **radiestezijskom potencijalu**. Može se koristiti slijedeći općeniti dijagram.



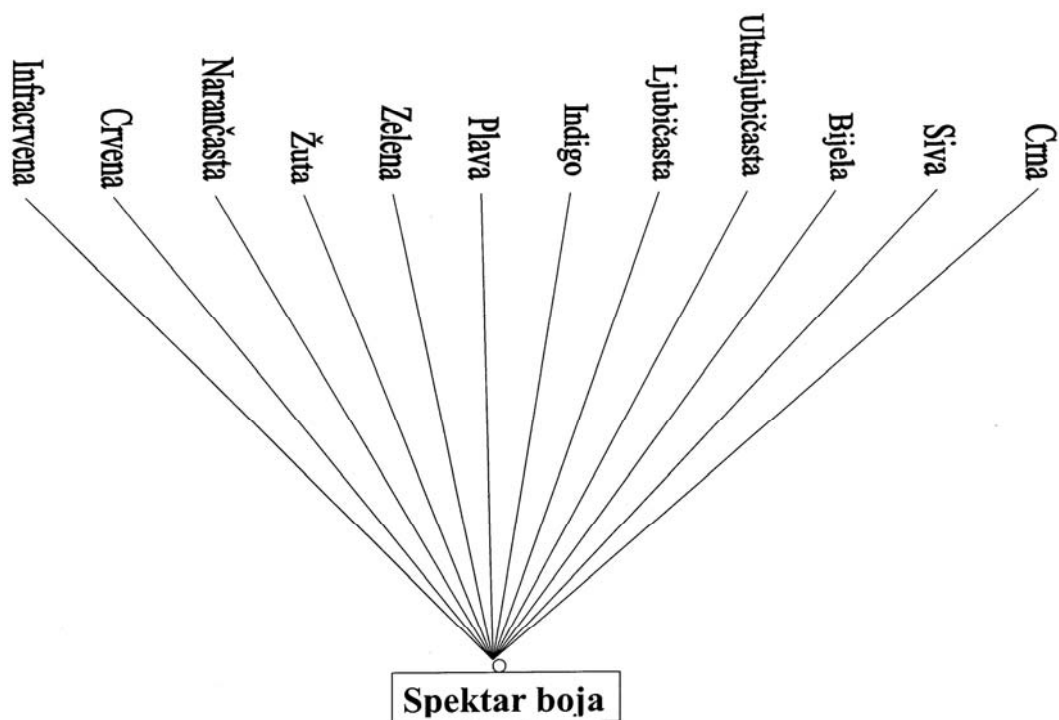
P-1 Koliki je moj radiestezijski potencijal?

Ako je rezultat *slab* ili *prosjeck* mogućnosti za bavljenjem radiestezijom su neznatne dok *pojaćan* traži detaljnije ispitivanje.

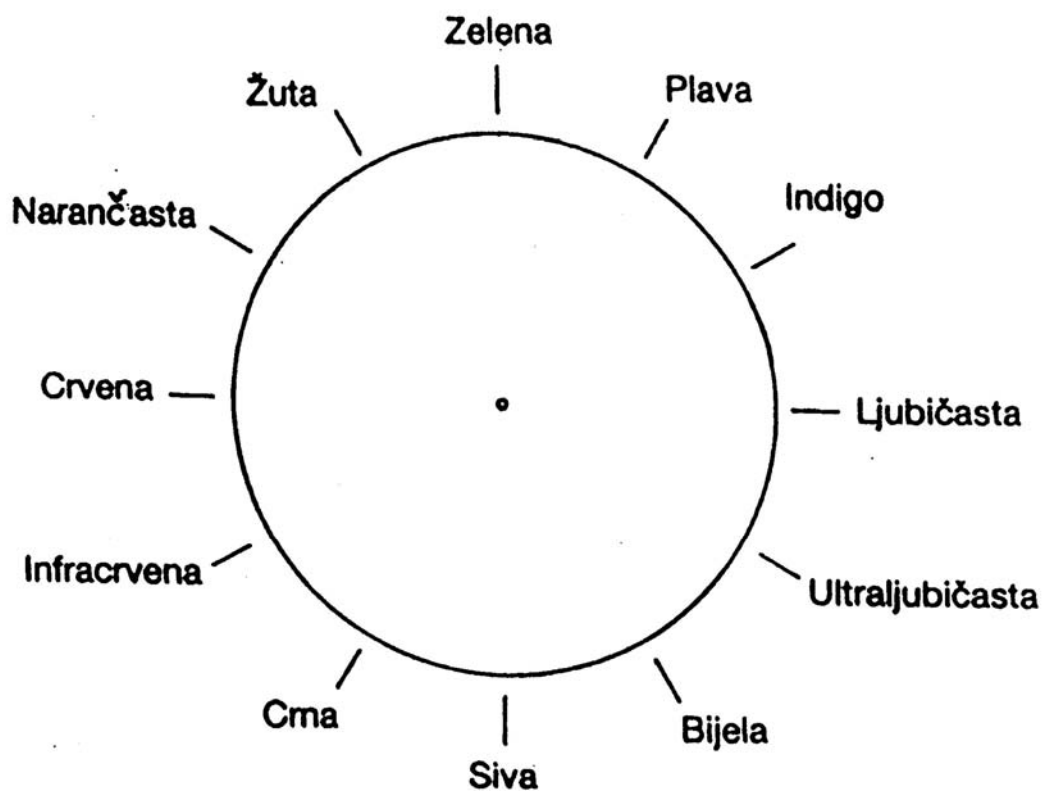
P-2 Kolike su moje bioenergetske sposobnosti?

Sad se vrlo često postavlja pitanje da li prilikom svog gibanja visak pokazuje na dijagramu rezultat onaj prema dolje ili gore, na lijevo ili desno. Nakon vrlo kratkog korištenja takvih dijagrama brzo se dolazi do saznanja da se izuzetno osjeća da li visak „vuče“ prema dolje ili prema gore, prema desno ili lijevo. To je samo stvar prakse.

U radiesteziји se za pitanje radiestezijske sposobnosti često koristi **spektar boja**, koji daje puno detaljniji odgovor.



Prikaz spektra boja na kružnom dijagramu je puno češći u primjeni, a svoje porijeklo duguje poljskom radiestezisti Jirzy Wozniaku. U spektru boja sivo je najjače, a crno najslabije.



Različiti radiestezijski pribor

Dobro je vježbati svoje vještine koristeći omiljeni radiestezijski pribor. Radite to u području koje je od posebnog interesa za vas. Tada ćete otkriti da vam je često mnogo lakše koristiti neki drugi radiestezijski pribor. Mnogi ljudi s dobrim radiestezijskim vještinama imaju svoj omiljeni pribor, ali obično mogu koristiti visak, rašlje, L-antene i biotenzor ili neke njihove varijante.

RADIESTEZIJSKA PITANJA

Prema iskustvu mnogih radiestezista, naša Nadsvijest, Više ja, Podsvijest, Duhovni vodiči i sve ostalo na toj razini, čini se da imaju izvanredne sposobnosti i gotovo neograničene informacijske izvore. Čini se da vrlo rijetko griješe ako se odgovor zasniva na **doslovnoj interpretaciji** naših pitanja, a pitanja ne uključuju budućnost. Čini se da predviđanje funkcionira od vremena do vremena, no moglo bi se zasnivati na nečijem opsežnom znanju o tekućim zbivanjima i/ili prošlim događajima. Primjer takvog predviđanja: Ako idete na posao svakog ponedjeljka u 8 sati tijekom posljednje tri godine, mogu li s vrlo dobrom točnošću predvidjeti što ćete raditi slijedeći tjedan ili slijedeći mjesec u ponedjeljak u 8 sati?

Razmislimo o tome na jedan drugi način: ako ste ikada pokušavali stišati svoj um u meditaciji, svjesni ste kako misli lutaju na sve strane. Nemojte uzeti zdravo za gotovo da vam podsvijest može točno reći ono što želite iz zbrke promjenjivih misli. Ne, sve dok se namjerno ne usredotočite i brižljivo ne oblikujete pitanje, tako da vam se to zbiva u potpunosti samo od sebe, podsvijest ne može znati što vi točno želite.

Ako ste više ili manje zabrinuti zbog formulacije pitanja to je potpuno u redu. Evo nekoliko primjera i prijedloga. Poznat je primjer iskusnog radiesteziste koji je na jednom predavanju u SAD zapitao svoje L-antene da pokažu sjever (engleski "north"). Umjesto da se usmjere na sjever one su pokazivale na publiku. To je bilo neobično, jer su prije uvijek dobro radile. Ponovno je pokušao, ali s istim rezultatom. Dok je diskutirao s publikom o mogućim uzrocima podigla se jedna ruka i čovjek je rekao: "Ja se zovem North". Radiestezijsko pokazivanje je bilo 100% točno obzirom na postavljeno pitanje. Radiestezist je zatim promijenio pitanje pitajući L-antene da pokažu zemaljski magnetski sjever i dobio je ispravan odgovor. Ovo ukazuje na veliku važnost preciznog postavljanja pitanja. Drugi primjer bi mogao biti: Vozite auto na plin. Pitajte: Treba li moj auto plin? Odgovor će biti "DA" čak i ako je rezervoar pun. Odgovor je da i to u dva smisla. Imate auto na plin koji ide samo na ono što zovemo "plin" i koristi zrak koji je također "plin". Prema tome naravno je da treba "plin". Ovo pitanje i pored ovoga nije dovoljno precizno, jer nas ustvari zanima da li trebam u tom trenutku kupiti plin.

Imajte na umu da radiestezijski sistem uzima svaku riječ iz pitanja u doslovnom značenju. Ako u vašem pitanju postoji riječ ili riječi koje imaju prividna ili konfliktna značenja, a vi i vaš radiestezijski sistem nemate dogovor o njihovom značenju, vaši odgovori mogu biti slučajni.

Primjer doslovne interpretacije: On je ulovljen s krvavim rukama. Za nas to znači da je bio ulovljen u nekom zločinu. Doslovna interpretacija je da ima krvi na ruci. Ili, on je ulovljen s rukama u pekmezu. Za nas to znači da je ulovljen u krađi, a doslovna interpretacija govori da su mu ruke u pekmezu.

Pravilo 1: Morate biti vrlo određeni o tome što želite znati. To uključuje što, gdje, kada i katkada instruktivne informacije koje su u vezi s pitanjem.

Pravilo 2: Koristite samo riječi, fraze i uvjete za koje ste se vi i vaš radiestezijski sustav dogovorili o njihovom značenju i za koje postoji usuglašena metoda radiestezijske reakcije.

Pravilo 3: Pitanje treba biti čvrsti zahtjev za informacijom koja negdje postoji. Normalno, nemojte postavljati visku općenito pitanje.

Evo jedan primjer. Pitanje: Jeste li jaki? Vaš će odgovor ovisiti o tome što mislite o značenju riječi "jaki", jaki fizički, mentalno, emocionalno, itd. Primijenimo sada pravila 1, 2 i 3 (što, kada i referenca na nešto). Jeste li jaki, upravo sada, da podignete gajbu mlijeka? Možete li sada dati ispravan odgovor na to pitanje?

Stvaranje pitanja

Mogli bi se pitati, kako mogu znati je li pitanje dobro? Razmotrite slijedeće ideje koje bi mogle doći u obzir.

(1) Formuliranje pitanja: (P.) Kad želite istraživati novo područje za koje nemate uspješno utvrđena pitanja, pokušajte slijedeće. Postavite nekoliko različitih pitanja tražeći usuglašene ili konfliktne odgovore. Konflikti služe da vam daju informaciju da neotkrivena informacija djeluje na vaš odgovor. Primjeri takvih varljivih pitanja: (Obratite pažnju na njihovo doslovno značenje) P. Ima li vode u [odredite područje]? Odgovor je DA. (Vode ima svugdje, dakle i u spomenutom području.) P. Postoji li ovdje izvor vode na manje od 10 metara dubine koji može dati najmanje 20 litara u minuti? Odgovor je DA (posebno za snažne kišne oluje). Slijedeće pitanje vam može pružiti informaciju da nešto nije u redu. P. Može li ovaj izvor vode dobro snabdijevati s 20 litara pitke vode u minuti na površini tokom cijele godine? Ako je odgovor NE tada znajte da je nešto bilo pogrešno s prvim pitanjem. Višestrukim postavljanjem različito formuliranih pitanja na istu temu, često možete uočiti problem i naučiti kako postaviti dobro sveobuhvatno pitanje.

(2) Predprogramiranje: Svojim ste programiranjem riješili većinu nesporazuma koji se mogu očekivati između vas i vašeg radiestezijskog sustava. To je jedan od važnih razloga zbog kojeg trebate uspostaviti programe ili dogovore sa svojim radiestezijskim sustavom. Dobar primjer je program koji definira značenje "Smijem li, Mogu li, Trebam li."

(3) Vrlo važna pitanja: Još jedan način za koji se čini da dobro funkcionira kod postavljanja vrlo važnih pitanja, je udruživanje s drugim iskusnim radiestezistom. Ako svaki od vas postavlja pitanje na svoj vlastiti način i imate isti rezultat, to je ohrabrujuće. Ali ako dobijete različite odgovore, obojica trebate razmotriti svoja pitanja i odavde nastaviti dalje. Većina iskusnih radiestezista se slaže da je pitanje ključni faktor u besprijekornoj radiesteziji.

Provjera pitanja

Uvijek koristite pitanja koja su i prije dobro funkcionirala i provjerite ona nova. Provjerite ih kako je predloženo u "Formuliranju pitanja" postavljajući pitanje na nekoliko različitih načina da vidite dobivate li uzastopno svaki put jednak odgovor. To će rezultirati time da počnete brižljivo razmišljati o stvarnom značenju riječi i o tome da li ste ispustili nešto u pitanju ili programu. Mi u našim komunikacijama koristimo puno pretpostavki ili idiomatskih nedoslovnih izraza kao: "on će zbog toga dobiti nogu, vrijeme će reći, fali mu daska u glavi, pila naopako" itd. Ako dok viskate dobijete neispravnu reakciju, brižljivo razmatranje pitanja je više nego opravdano. Dobro je postavljati pitanje na dva različita načina.

Za najbolje rezultate

Nemojte se previše truditi, nemojte biti previše ozbiljni. Neka sve teče prirodno. Opustite se i koristite svoju intuiciju. Dopustite da informacije teku kroz vas. Uvijek trebate viskati s ljubavlju u srcu i za najveću dobrobit za sebe i druge.

I konačno

Uzmite samo ono što želite od onoga što vam je ovdje ponuđeno i obzirno pokušajte dobiti sugestije od svakog radiesteziste kojeg sretnete ili s kojim radite. Postoji svijet informacije izvan ovog i vi ćete otkriti prekrasnu, uzbudljivu, vrijednu avanturu.

Sretno viskanje

DESET PREPORUČENIH DA I NE PRILIKOM VISKANJA

1. Odnos prema informaciji: Kad postavljate pitanje nemojte se emotivno vezati na njega. Na primjer, ako gledate film možete reagirati na njega na puno načina. Mogu biti dva primjera: Možete ga promatrati sa stanovišta "osjećaja" i pratiti ga s dubokim jakim emocijama i stvarno proživljavati ulogu, ili ga možete promatrati kao znanstvenik, objektivno tražeći informacije i praveći bilješke. U oba slučaju postoji ista osnovna priča. Vaš je izbor kako pristupate traženju informacije. To je naročito važno kad radite s nezdravim ili štetnim energijama. Prednost korištenja radiestezijskog alata je u tome da ne morate iskušavati fizički osjećaj ili postati dio energija.

2. Vlastita zaštita: Da izbjegnute upijanje neželjenih energija jednostavno programirajte ili usmjerite svoj um da isključi emocije. Kod traženja radiestezijske informacije razgovarajte sa svojim viskom kao da je to osoba. To će usmjeriti energije na visak, a ne na vas. To drži vaš um usmjeren na visak, a ne na energije.

3. Pitanje: Podsvjesni um (ili ono što se pod tim misli) je veoma doslovan u svojim interpretacijama vaših pitanja i očigledno ne pravi pretpostavke. Vjerojatno su mnogi očividno pogrešni odgovori stvarno bili ispravni obzirom na doslovnu interpretaciju pitanja. Postavite u pitanju zahtjev za informacijom koja negdje postoji, a ne za mišljenje iz prošlosti, sadašnjosti ili budućnosti. Ako svejedno to napravite, morate napraviti usporedbu s usuglašenom referencom. Jedan primjer nepotpunog pitanja: "Imam li dovoljno novaca?" Odgovor bi mogao biti slučajan zato jer niste specificirali za što ili kada. Ako umjesto toga postavite pitanje: "Imam li dovoljno novca u svom džepu upravo sada za sladoled King double?" Tada bi mogli dobiti vrlo jasan i točan odgovor. Planirajte brižljivo svoja pitanja.

4. Životne lekcije i zabranjena područja: nemojte se uplitati u nečije "Životne lekcije" ili moguće njihovu "Karmu" ili u druga nepoznata područja, najbolje ih je izbjegavati. Uvijek zapitajte svoj radiestezijski sistem Smijem li, Mogu li, Trebam li i ako je odgovor NE tada je preporučljivo taktično izbjegavanje.

5. Privatnost: Ako se uskladimo s podsvijesti, tada imamo pristup do mnoštva informacija. Nikada (osim pod vrlo specijalnim okolnostima) nemojte viskati osobu bez njezinog osobnog zahtjeva. To je poput gledanja u njezin osobni dnevnik bez njezine dozvole. Neke osobe znaju kako se zaštititi, ali većina to ne zna. Uvijek poštuju osobnu privatnost.

6. Očigledni univerzalni zakon: Budite svjesni da postoji univerzalni zakon uzroka i posljedice ili ono što sijete to ćete žeti ili Karma ili ono što odašiljete to će vam se vratiti itd. (1) Uvijek viskajte za najbolje dobro sebe i drugih. (2) Nikad nemojte pokušavati koristiti ovaj dar za zlo ili sebičnu korist. (3) U redu je viskati za svoje ili tuđe potrebe. (4) Uvijek imajte na umu da je to dar koji treba poštovati i davati.

7. Dijagnostika: Izbjegavajte dijagnosticirati ili davati medicinske savjete bilo koje vrste!!! Uvijek nastojte savjetovati traženje odgovarajućeg medicinskog savjeta ako netko misli da ima zdravstveni problem. S puno opreza i svijesti o tome u što se upuštate možete osobi izvršiti dijagnostiku energetskog stanja pojedinog organa, ali ni u kom slučaju dijagnosticirati bolest.

8. Dijeljenje s drugima: Postepeno i diskretno dijelite svoje znanje s onima koji žele znati, ali izbjegavajte one koje bi to moglo prestrašiti ili povrijediti.

9. Otvoreni um: Uvijek držite svoj um otvorenim za nove ideje i tražite načine napretka. Budite doživotno učenik, to će donijeti mnogo uzbuđenja i radosti vama i vašim prijateljima. Nemojte dozvoliti da se vaši osobni osjećaji upliću u vaša promatranja i slušanja. Imajte na umu da je jedan od glavnih razloga što vjerujete i osjećate na način kako to radite, vrijeme (epoha, period, era) vašeg rođenja i njegova zemljopisna i etnička lokacija. Postoje dalji utjecaji vaših posebnih iskustava, obrazovanja i religijskih osnova. Nemojte dozvoliti da vaša vjerovanja blokiraju istraživanje novih ideja.

10. Neka bude jednostavno: Pokušajte održati sve aspekte svog radiestezijskog djelovanja što je moguće jednostavnijim. Vježbajte i uživajte u svom viskanju.

PODRUČJA PRIMJENE RADIESTEZIJE

Radiestezija se može primijeniti u gotovo svim područjima ljudske djelatnosti. Radiestezija se najčešće koristi za otkrivanje:

- a) štetnih zračenja:
 - podzemnih voda,
 - geoloških lomova i šupljina,
 - Hartmannovih i Curryjevih linija i čvorova,
 - tehničkih zračenja,
- b) rudnih blaga,
- c) radiestezijske, bioenergetske ili neke druge senzibilnosti,
- d) bolesnih dijelova tijela (dijagnostika),
- e) mjerenje tlaka,
- f) kontrolu energetske tokova,
- g) afiniteta prema namirnicama i lijekovima,
- h) odabir kristala, čišćenje kristala i nakita,
- i) kontrolu čakri i energetske tokova, itd.

PRIJEDLOG NEKIH PROGRAMA

(Ili uzajamno prihvaćeni, unaprijed utvrđeni dogovori i stanja između vas i vašeg radiestezijskog sustava)

Slijedeći radni programi su posebno zasnovani da se prilagode radiestezijskom predmetu istraživanja i korisni su za vas kao polazna točka. Oni su oblikovani za ispitivanje utjecaja na vas osobno. Upotrijebite ih kao predložak. Slobodno dodajte, oduzmite ili ih promijenite na način kako to želite. Razgovarajte s iskusnim radiestezistima zbog novih ideja.

Kad god se želite baviti nekom novom temom za radiestezijsko istraživanje poželjno je da sami stvorite odgovarajući radni program po uzoru na ovdje predložene radne programe, jer će vam to skratiti vrijeme radiestezijskog istraživanja.

OPASKA: Kad viskate, imajte na umu da uvijek postavljate "Smijem li, Mogu li, Trebam li" pitanje svaki put kad mijenjate predmet istraživanja.

HRANA - LIJEKOVI

Možete istraživati koje namirnice su korisne, a koje štetne za vaš organizam ili za druge osobe za koje provodite ispitivanje. Možete ispitivati svježinu namirnica na tržnici ili u supermarketu.

Isto takvo ispitivanje možete napraviti s lijekovima. Ne zaboravite da trebate biti oprezni kad postavljate pitanja o štetnosti, jer svaki lijek u sebi nosi i dozu veće ili manje štetnosti. Stoga se trebate orijentirati na traženje što veće koristi, a što manje štete.

Postavite svom radiestezijskom sustavu slijedeća pitanja: "Smijem li, mogu li i trebam li USPOSTAVITI radiestezijska stanja i uvjete ili programe koji će biti trajno djelotvorni sve dok ih sam ne promijenim."

Dok se visak giba za „DA“ nastavite:

"Sadržaj programa postaje dio rada sa svim mojim radiestezijskim programima ili dogovorima i bit će trajno djelotvoran sve dok ne odlučim promijeniti ga. **Termin "sadržaj"** znači bilo koji materijal, uključujući hranu, piće, lijekove itd. koje mogu namjerno staviti u ili na moje tijelo. To se odnosi na bilo koji i sve aspekte (mog) cjelokupnog bića. Rezultati viskanja će biti izraženi u radiestezijskom odgovoru. Kraj programa."

Zapitajte radiestezijski sustav: "Jesu li uvjeti ili promjene prihvatljivi onako kako su predstavljeni, jasni i bez suprotnosti i otvoreni za promjenu na moj zahtjev?"

Ako je "DA" vi ste završili.

P-1 Je li ova namirnica općenito korisna za moj organizam? (Ovisno o namirnici treba specificirati radi li se o svježoj, kuhanoj, pečenoj i slično)

P-2 Je li ova namirnica svježe ubrana unutar zadnja 24 sata?

P-3 Mogu li bez opasnosti koristiti ovu namirnicu premda joj je istekao službeni rok trajanja?

P-4 Je li ovaj lijek učinkovit za suzbijanje moje bolesti?

P-5 Koliko je u postocima ovaj lijek učinkovit za suzbijanje moje bolesti?

P-6 Hoće li ovaj lijek kod mene izazvati alergijske reakcije?

P-7 Koji od ovih lijekova je za mene optimalan? (Poslagati lijekove u obliku lepeze)

ŠTETNE ENERGIJE

Ovdje treba spomenuti nešto u vezi s tzv. štetnim energijama odnosno zračenjima. Energija kao takva niti je štetna niti korisna. Ona je takva kakva je, potpuno neutralna. No u pojedinim slučajevima ona može imati na svoju okolinu korisno ili štetno djelovanje, ali to ne možemo generalizirati. Mi procjenjujemo štetnost energije prema njezinom djelovanju na naš organizam i to je potpuno subjektivan pristup.

Štetne energije: Postoje mnogi izvori i tipovi štetnih i korisnih energija i utjecaja. Osim vode i lomova koji su gore navedeni, mogu postojati i utjecaji magnetskih, elektromagnetskih i električnih polja, ili ljudskog porijekla ili iz Zemlje. Također postoje kozmičke energije i mnogi poznati, nepoznati ili djelomično razjašnjeni tipovi, takvi kao što su to zemaljske mreže ili ukrštavanje ley linija, psihički i duhovni utjecaji itd. Čini se da ovi utjecaji mogu katkada djelovati na tijelo na dobre ili loše načine. Također se čini da sve što može djelovati na tijelo ili podsvijest može biti lako viskano.

Postavite svom radiestezijskom sustavu slijedeća pitanja: "Smijem li, mogu li i trebam li USPOSTAVITI radiestezijska stanja i uvjete ili programe koji će biti trajno djelotvorni sve dok ih sam ne promijenim."

Dok se visak giba za „DA“ nastavite:

"Program štetnih energija postaje dio rada sa svim mojim radiestezijskim programima ili dogovorima i bit će trajno djelotvoran sve dok ne odlučim promijeniti ga. Izraz "Štetne energije" ako nije drugačije zatraženo znači: Bilo koji oblik energije, stanja, zone ili situacije koja je nepovoljna ili može nepovoljno djelovati na bilo koji aspekt (mog) cjelokupnog bića na štetan, raskidajući ili uplićući način, prevladavajući (moje) zdravstvene ili obrambene mehanizme. To ne uključuje, ukoliko se ne traži drugačije, pušenje, alkohol, droge, lijekove, hranu ili piće koje namjerno i svjesno unosim u ili na (moje) tijelo. To uključuje ali nije ograničeno na učinke magnetskih ili elektromagnetskih energija od nulte do svih frekvencija; alfa, beta i gama energije; utjecaj od lomova ili rasjeda i podzemne vode; sve od ljudi proizvedene, zemaljske ili kozmičke energije; umne, psihičke ili duhovne utjecaje. Kraj programa".

Zapitajte radiestezijski sustav: "Jesu li uvjeti ili promjene prihvatljivi onako kako su predstavljeni, jasni i bez suprotnosti i otvoreni za promjenu na moj zahtjev?"

Ako je "DA" vi ste završili.

Štetna zračenja možemo podijeliti na tri grupe:

1. Geopatogena zračenja
2. Tehnička zračenja
3. Kozmička zračenja

Što su geopatogene zone?

Geopatogene zone su pojasevi zemljine površine iz kojih izlaze ili ulaze razna polja (elektrostatska i elektrodinamička), valovi (elektromagnetski) i čestice (neutroni, protoni, gama i x-zrake) koji negativno djeluju na živa bića. To su zone koje se pružaju iznad podzemnih tokova i izvora, naslaga različitih minerala i plinova, geoloških prijeloma zemljine površine, radioaktivnih područja, pokraj vodova visokog napona, itd.

Pozitivne (korisne) zone emanacije

U prirodi sve ima svoju suprotnost, a to znači da ako postoji štetna komponenta, mora postojati i korisna.

Osim štetnih zona koje smo opisali ima i korisnih kroz koje emanira biogena energija. Ta energija je bila važna za postanak i razvoj života. Ako čovjek stane ili sjedne u tu zonu, ubrzo će se ugodno osjećati i postat će raspoložen.

U prijašnje vrijeme upravo su mnoge crkve sagrađene u tim zonama.

Zašto tok podzemne vode može štetno utjecati na živa bića?

Svako živo biće ima svoje električno i magnetsko polje. Svaka stanica ima također svoje tipično elektromagnetsko polje. Naravno, elektromagnetsko polje imaju i svi atomi. Gibanjem iona u podzemnim tokovima nastaje električni tok koji stvara električno i magnetsko polje. Stoga iznad vodenog toka imamo promjenjivo elektromagnetsko polje, koje može djelovati na elektromagnetska polja ljudi i izazvati u njima energetske, metaboličke, cirkulacijske i druge poremećaje. Zbog toga se dešava da se neki biokemijski procesi ubrzavaju, neki usporavaju, drugi uopće ne dešavaju, a neki neželjeni se dešavaju, što sve skupa izaziva sasvim određene poremećaje ili bolesti.

Zapaženo je da se zračenja osjećaju jednako u prizemnim kao i u najvišim katovima nebodera. Svoje značenje ima i pravac toka, i količina, i pad te brzina vode. Zapaženo je da voda koja teče od nogu prema glavi može kod pojedinaca izazvati navalu krvi u glavu, tjeskobne snove, potištenost, sve do samoubojstva.

Zapaženo je nadalje, da voda koja teče od glave prema stopalima može prouzročiti smanjenje količine krvi u glavi, te neki ljudi mogu poslije buđenja osjećati omamljenost, "zacrni im se pred očima".

Kako reaguju ljudi na podzemnu vodu?

Dojenčad i mala djeca do približno četvrte godine imaju prirodni osjećaj zračenja, te se instinktivno izmiču, čak i u snu, s ozračenih mjesta.

Može se zapaziti kako se dojenčad i mala djeca u snu otkotrljaju ili odvaljaju. I druge senzibilne osobe se instinktivno izmiču kad za to postoji mogućnost, s mjesta po njih štetnog zračenja.

Neka se djeca toliko sklanjaju da padnu iz kreveta i nastave spavati na podu. Dojenčad i mala djeca plaču i kotrljaju se kako bi izbjegli ozračeno mjesto. A vrlo često ih "brižne" majke uporno vraćaju na "estetsko" mjesto u sredinu krevetića. Već u prvoj godini života formiraju se temeljne crte čovjekove ličnosti. Ako mu se unatoč njegovom očajničkom plaču i vikanju ne pomogne, dijete može oboljeti i tjelesno i duševno. Takva djeca onda često postanu ljudi zatvoreni u sebe, zlovoljni i ogorčeni prema okolini.

Kad god čujete za neko dijete da puno više i plače, savjetujte da kolijevku ili krevetić premjestite "na sreću", ako već nisu spremni pozvani iskusnog radiestezistu.

Mnoga mala djeca, ali i senzibilni učenici, bježe iz svog ozračenog kreveta roditeljima ili braći, sestrama, a da se pritom i ne probude, kad kod ovih postoji neozračeno ili manje ozračeno mjesto.

Mnogi senzibilni odrasli noću satima hodaju po sobi gore dolje ili liježu u drugoj

prostoriji, jer jednostavno ne mogu izdržati u svome krevetu i ne sluteći zbog čega. Voda je za punog mjeseca posebice jako aktivna, pa su upravo u to vrijeme, oni visoko senzibilni ("mjesečari") gotovo istjerani iz kreveta.

Kad čovjek ne može izbjeći poremećene zone i kad je zbog toga neprestano izložen njihovom štetnom utjecaju, slabi njegova obrambena snaga. Obično ponajprije nastupe poremećaji sna, umor i utučenost ujutro, a vremenom i prava oboljenja.

Podzemne vodene žile i drugi poremećaji nisu izazivači bolesti u doslovnom smislu kao što su to virusi i bacili, nego oni slabe čovjekovu obrambenu snagu. Čovjeku koji se duže zadržava na poremećenim zonama, potrebno je toliko obrambene snage da mu je onda premalo ostane da bi obračunao s uzročnicima bolesti s kojima je neprestano konfrontiran.

Ljudi, čiji se krevet i radno mjesto godinama nalaze na neozračenom mjestu, posjeduju veliku obrambenu snagu. Takvi ljudi često imaju osjećaj sreće i dobro zdravlje sve do u duboku starost.

Ljudi koji u krevetu ili na radnom mjestu imaju neznatan utjecaj poremećenih zona obično se osjećaju još zdravima. No, obrambena snaga popušta. Radi toga može povremeno dolaziti do bolesti; osobito onda kad postoje još i drugi štetni utjecaji.

Ljudi čiji se krevet ili (odnosno i) radno mjesto nalazi iznad jakog utjecaja poremećenih zona (npr. križanje više poremećenih zona) često gube svu obrambenu snagu. Radi toga prevlada bolest, tim jače, postoje li dodatno i drugi negativni utjecaji.

Zbog čega geološki lom zemljine kore može štetno utjecati na živa bića koja borave iznad te geopatogene zone?

Ako je došlo do pucanja zemljine kore koja se slojevito stvarala milijune godina i sakrivala užarenu magmu, naftu i plinove, tim postupkom mora doći i do emanacije raznih energija iz unutrašnjosti Zemlje okomito prema površini od mjesta loma. Usmjereno magnetsko polje Zemlje je tu deformirano, što izaziva i deformaciju lokalnog električnog polja koje može biti oslabljeno ili pojačano. Sve to negativno utječe na elektromagnetska polja živih bića iznad tog energetske i materijalno deformiranog prostora.

Traženje podzemnog toka i geološkog loma kao izvora geopatogenog zračenja

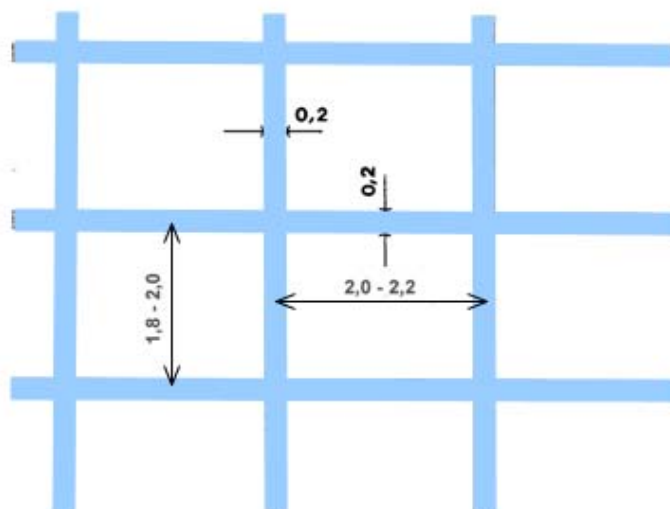
Pomoću radiestezijskog pribora traži se u zadanom prostoru štetno zračenje uzrokovano geopatogenim zračenjem. Pri tom treba imati na umu da geopatogeno zračenje ne mora ići cijelim svojim tokom niti pravilno niti u jednom smjeru, pa treba biti oprezan u praćenju njegovog toka.

Što su to Hartmannove i Curryeve linije i čvorovi?

Paralelno s nastajanjem Zemaljske kugle formiralo se njeno električno, magnetsko i gravitacijsko polje.

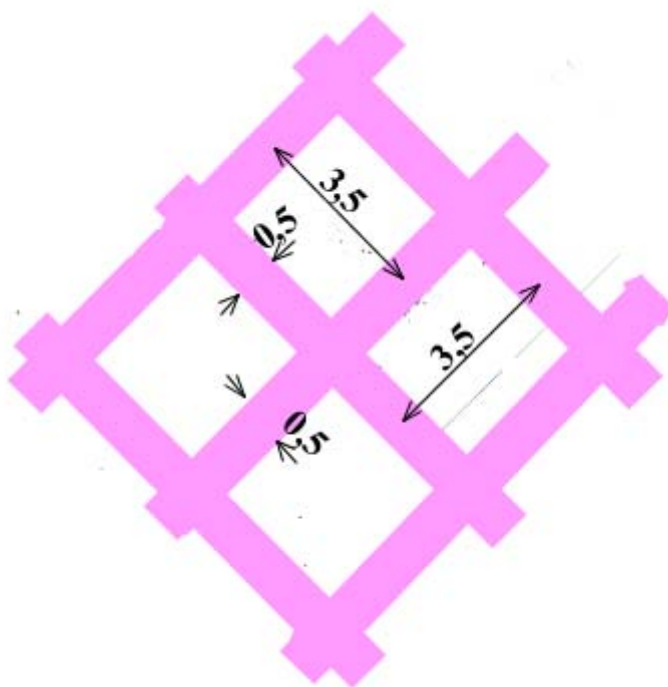
Hartmannova mreža, nazvana po dr. med. Ernestu Hartmannu, posljedica je interakcije električnog i magnetskog polja Zemlje sa zračenjima Sunca, zračenjima iz Svemira i iz Zemljine unutrašnjosti.

Hartmannova mreža se sastoji od linija širine oko 20 cm koje se protežu u smjeru sjever–jug u razmaku od 1,8 – 2,0 m, a okomito na to idu linije svakih 2,0 – 2,2 m u smjeru istok–zapad. Mjesta gdje se sijeku te linije nazivaju se Hartmannovi čvorovi. Tako se Zemljina površina sastoji iz mreže četverokuta veličine oko 2,0 x 2,2 m, ali točne dimenzije ovise o geografskoj širini i dužini određenog lokaliteta na površini Zemlje.



Na Hartmannovim linijama, a napose iznad čvorova, izmjerena je jača emisija termičkih neutrona, gama-zraka i svemirskih zraka te elektromagnetskih polja, a svi oni mogu vrlo štetno djelovati na živa bića koja borave iznad tih lokaliteta. Neka živa bića prave svoja gnijezda i legla iznad tih čvorova (npr. sove, mačke, zmije, ose, pčele, mravi itd.). Djeca do četvrte godine života vjerojatno osjećaju emanacije iz tih čvorova i linija i automatski se noću odmiču od tih mjesta. To isto čine psi, goveda, konji, svinje.

I dok se Hartmannova mreža prostire u smjeru geografskih meridijana i paralela, jedna druga mreža, Curryeva mreža, proteže se preko Hartmannove mreže, ali dijagonalno, tako da su linije udaljene jedna od druge 3,5 m, a široke su približno 50 cm. Naziv je dobila prema istraživaču i liječniku dr. med. Manfredu Curryju, jer ju je on prvi objavio. On u mreži razlikuje pune križanja (+) i prazne križanja (-). Ta se križanja pravilno izmjenjuju. Puna križanja mogu izazvati bujanje stanica (pospješujući rak), dok prazna križanja mogu dovesti do upala.



Ljudi su odvajkada zapazili utjecaj podzemnih vodenih tokova, dok su rešetkaste mreže otkrivene tek u novije vrijeme. Otkako je čovjek oslabio zbog neprirodnog načina života, prema radiestezijskim ispitivanjima izgleda da najjači utjecaj ima Curryeva mreža. A nisu ni svi ljudi jednako osjetljivi. Međutim, same pruge nemaju nekog značenja. Jedino na čvorovima ili kad mreža pada skupa s podzemnim vodotokom ili Hartmannovim čvorovima mnoge može snaći drhtanje ili grčevi – ponekad i do nesvijesti. Neki na Curryjevom čvoru imaju sličan osjećaj kao pri susretu s električnošću.

Hartmannove i Curryeve linije i čvorovi ne djeluju stalno istom snagom patogenosti na živa bića iznad njih. Taj intenzitet se mijenja tokom dana i noći, pod utjecajem promjene jakosti Zemljinog električnog polja, na čiju jakost može djelovati pomični sloj ozona na kojeg djeluju Sunce itd. Poznato je da je djelovanje Hartmannove i Curryeve mreže najintenzivnije između 2 i 4 sata, i to zbog toga što je zaštitni sloj ozona tada najtanji. U to vrijeme se i osobe koje borave na tim zonama obično bude i tuže se da više ne mogu spavati.

Traženje Hartmannove i Curryeve mreže

Rad na terenu

Pomoću viska je najjednostavnije otkriti Hartmannove linije i po tome nacrtati cijelu mrežu. Treba u mašti zamisliti kao da iz Zemlje okomito izlaze neki energetski zidovi debljine oko 20 cm. Imajući to na umu uzima se visak i polagano kreće u smjeru sjever–jug pa zatim istok–zapad. Kada dođe do promjene gibanja viska, kredom se označi mjesto na kojem je došlo do dotične pojave. Kod ovih traženja dobro je imati i kompas.

Na isti način se traži i Curryeva mreža, samo sada pod kutom od 45 ° u odnosu na Hartmannovu mrežu, odnosno u smjeru sjeveroistok–jugozapad, te sjeverozapad–jugoistok.

Radiestezisti je dovoljno da se općenito koncentrira na osobe (ukućane) koje žive u prostoru za koji se traži pregled – te da sebe usmjeri na to da nađe štetno zračenje koje tim osobama pričinjava smetnju. Tada će na tom mjestu doći do promjene gibanja radiestezijskog pribora. Radiestezist, dakle, pri tom ne mora razlikovati o kojem se poremećaju radi. Bitno je naći ona područja zračenja koja su štetna za ukućane, a njima i onako najčešće nije bitno kako se zovu. To ih ponekad može samo zbunjivati. Ne šteti ni svaki poremećaj svakom čovjeku jednako! Najgore je tražiti sva štetna zračenja u nekom prostoru, jer to može stvoriti nepotrebnu paniku kod ljudi, a da veći dio tih zračenja stvarno uopće nije štetan po njih. Moguće je štetnost nekih od tih zračenja minimalna, ali spoznaja da ona postoje može psihološki tako snažno djelovati, da se organizam pojedinaca počne ponašati kao da je štetnost puno veća sukladno stvorenom strahu i panici, što može dovesti do različitih zdravstvenih tegoba. To naročito dolazi do izražaja kad štetna zračenja ne traži radiestezist koji se usredotočuje samo na ukućane, već se to radi s instrumentima koji nemaju mogućnost diferencijacije osoba.

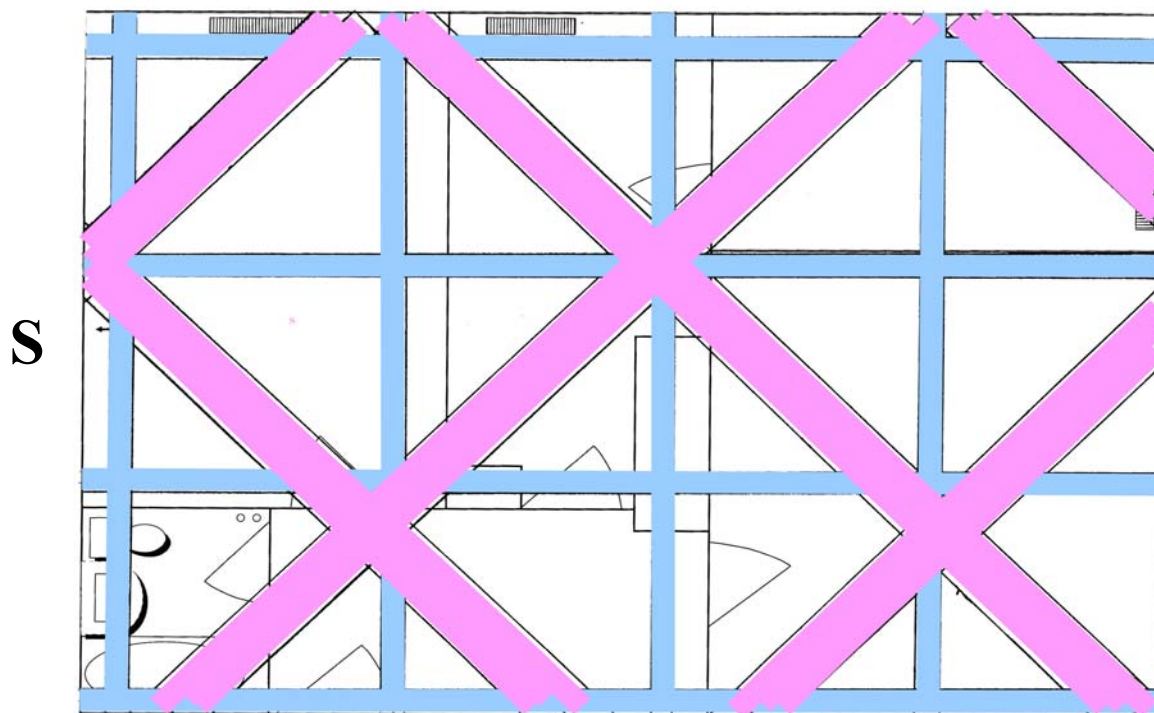
Više o utvrđivanju štetnih zračenja u članku *Radiestezijsko utvrđivanje štetnih zračenja* na www.radiestezija.hr.

Općenito je za štetnost nekog zračenja važan i faktor vrijeme. To znači da su naročito opasna ona mjesta na kojima se dulje vremena boravi, kao što su to kreveti, radna mjesta (naročito mjesta u kući gdje djeca uče), dnevni boravak, kuhinja (za domaćice) itd.

Rad pomoću nacрта

Potrebno je izraditi nacrt stana ili kuće u omjeru, označiti sjever i prema njemu orijentirati crtež. Može se raditi na taj način da nađemo i ucrtamo Hartmannovu i Curryevu mrežu (kao što je to napravljeno na donjem crtežu) i pomoću viska odredimo koji su čvorovi

štetni za ukućane. (Obratite pažnju na čvorove Hartmannove i Curryeve mreže koji se međusobno poklapaju! Ako se na takvom mjestu nađe i podzemni tok, onda je to naročito pogubno)



Treba imati na umu da je to ipak netočnije od rada na terenu.

Tehnička zračenja

Potječu od transformatorskih stanica, dalekovoda, televizijskih i radio odašiljača, električnih strojeva, TV aparata, kompjutera, mobitela, bežičnih telefona itd. Štetnost i ovog tipa zračenja uvelike ovisi o trajanju djelovanja.

Radiestezijsko traženje ovog zračenja obavlja se na isti način kako je opisano i kod traženja ostalih tipova štetnog zračenja.

Općenito traženje štetnog zračenja u prostoriji

U određenoj prostoriji tražimo sva štetna zračenja za ukućane i možemo postavljati slijedeća pitanja. Prilikom traženja štetnih zračenja krećemo se po prostoriji i pratimo gibanje viska.

P-1 Ima li u ovoj prostoriji štetnog zračenja za mene?

P-2 Ima li u ovoj prostoriji štetnog zračenja za ukućane?

(Pitanje ima li u ovoj prostoriji štetnog zračenja je besmisleno, jer u svakoj prostori postoje barem neki čvorovi Hartmannove i Curryeve mreže, koji su za nekog štetni)

P-3 Molim te pokaži mi štetna zračenja za ukućane.

P-4 Pokaži mi tok štetnog zračenja za ukućane. (Ukoliko se naiđe na podzemni tok vode.)

P-5 (ako je postavljena neka vrsta zaštite) Jesu li otklonjena štetna zračenja za ukućane?

Treba li kod spavanja imati glavu usmjerenu prema sjeveru?

Zemaljska kugla je jedan ogroman magnet koji stvara magnetsko polje. Mi smo također zbog energetske tokova u našem tijelu prirodni magneti. Ako spavamo tako da nam je glava prema sjeveru a noge prema jugu, tada magnetske silnice uzdužno prolaze kroz naše tijelo. Smjer polja je u smjeru glavnih tokova naše krvi, limfe i živaca, a također i akupunkturnih meridijana.

Prema tome to bi bio idealan položaj spavanja s obzirom na strane svijeta. Ali rotacija Zemlje oko svoje osi se pobrinula da ništa ne bude idealno. Budući da Zemlja rotira oko svoje osi u smjeru od zapada prema istoku, dolazi do zaostajanja tekućina pa spavanje s glavom okrenutom u smjeru istoka a nogama prema zapadu uzrokuje navalu krvi u noge što može među ostalim dovesti do sniženja tlaka. To može biti povoljno za osobe s povišenim tlakom ali se može nepovoljno odraziti na problem vena, naročito kod žena.

Spavanje s glavom u smjeru zapada a nogama na istok može dovesti do povišenog tlaka i općenito problema s kardiovaskularnim sustavom, ali može biti povoljno za osobe sa sniženim tlakom.

Smatra se da je idealan položaj onaj kad je glava okrenuta prema sjeveru a noge prema jugu, ali to važi samo za potpuno zdrave ljude. Neki smatraju da je za ljude koji su već bolesni idealan onaj položaj kad je glava okrenuta prema istoku.

U svakom pojedinom konkretnom slučaju može radiesteziist odrediti što je najbolje za dotičnu osobu u tom trenutku.

Kako otkloniti utjecaj štetnog zračenja?

Idealno je skloniti se s mjesta štetnog zračenja i to naročito ako je moguće na mjesto pozitivnog zračenja. U praksi to najčešće znači da treba pomaknuti krevet s mjesta štetnog zračenja, jer je krevet mjesto na kojem provodimo najviše vremena. To također može značiti i pomicanje radnog mjesta ili novi razmještaj u dnevnom boravku, dok je promjene u kuhinji puno teže izvesti.

Premještanje kreveta, odnosno premještanje radnog mjesta ili razmještaj u dnevnom boravku, može donijeti:

a) trenutačan uspjeh, skoro potpuno ozdravljenje, kad je utjecaj poremećenih zona bio prisutan samo u neznatnoj mjeri i ako je to bio jedini negativan utjecaj; nadalje, kad je utjecaj poremećenih zona postojao kraće vrijeme.

b) Premještanje može donijeti brz uspjeh, nakon mogućih početnih reakcija na promjenu mjesta. Svaki put treba upozoriti i na mogućnost reakcije. Da "kriza premještanja" ne bi bila prejaka, bilo bi poželjno sačekati period "mirnog" života i povlačenje akutnih oboljenja. Ovaj oprez osobito važi za srčane bolesnike!

c) Premještanje može donijeti samo postupno poboljšanje, kad postoje još i drugi negativni utjecaji ili kad su utjecaji poremećenih zona jako dugo djelovali, možda cijelog života, ili ako je čovjek već dugo vremena morao uzimati jake lijekove.

d) U posve rijetkim slučajevima ne nastupi nikakvo vidljivo poboljšanje; kad je naime bolest prisutna već u krajnje odmaklom stadiju. U tom bi slučaju vjerojatno čovjek trebao biti zadovoljan, ako barem nije uočljivo nikakvo pogoršanje!

Ukoliko nije moguće napraviti povoljan raspored u tako ozračenom prostoru, tada treba otkloniti utjecaj štetnog zračenja postavljanjem provjerenih ploča za zaštitu od štetnog zračenja. Kad se radi o stvarno djelotvornim pločama, tada ih treba postaviti na posve određeno mjesto u prostoru na način o kojem će proizvođač ploča educirati stručno osposobljenog radiesteziistu.

Često se pokazuje da je i u slučaju kad se može napraviti povoljan raspored dobro postaviti zaštitnu ploču, jer se osobe u stanu odnose prema mjestu na kojem je utvrđeno štetno zračenje kao prema "okuženom" prostoru, te ga podsvjesno izbjegavaju.

Nakon postavljanja zaštite obvezno treba provjeriti postignuti rezultat ponovnom radiestezijskom kontrolom na mjestima otkrivenog štetnog zračenja.

Kako reagiraju biljke i životinje na zračenje?

Kao što se može uočiti postoje dvije grupe biljaka i životinja – one naime koje izbjegavaju zračenje i one koje se na njemu dobro osjećaju. Pod prvim podrazumijevamo ona živa bića koja ne podnose geopatogeno zračenje, pa se zato instinktivno izmiču ili bježe kad im je to moguće, a u protivnom oslabe ili obole.

To može biti od značaja kod sadnje voćaka i ukrasnog bilja. Na zračenja osjetljive voćke i drugo bilje će puno slabije uspijevati na takvim mjestima, oboljevati ili se čak i sušiti. Nije neobično da istovremeno posađene dvije voćke pokazuju potpuno različit uspjeh u svom rastu. Jedna obilno uspijeva, dok druga raste ukoso, čudno se račva ili vene, a sve zbog štetnog zračenja.

Najvažniji izbjegavatelji zračenja su stabla jabuke, kruške, oraha, ribizl, jorgovan, suncokret; bukve i lipe; begonija, rododendron, kaktus...

Ima biljaka i životinja koje vole ili traže zračenje, koje se ugodno osjećaju iznad toka podzemne vode i tu dobro napreduju. Zračenje vole trešnja, šljiva, kajsija, breskva, imela. U šumi – hrast (hrast izbjegavaj), omorika (od omorike bježi); u stanu – asparagus, aralijske, sobna lipa...

Životinje u prirodi traže mjesto koje im odgovara, dok su životinje u staji prisiljene boraviti na za njih lošem mjestu. One koje bježe od zračenja pokušavaju doduše izbjeći štetna zračenja stajanjem ukoso; ako im to ne uspije, oboljevaju.

Životinje koje izbjegavaju štetna zračenja su pas, konj, krava, svinja, kokoši, ptice.

Među životinjama, zračenja traže mačke, pčele, mravi, insekti, bacili. Mačka uvijek liježe na kakvo križanje, u najmanju ruku na jako ozračeno mjesto, premda treba imati na umu da ona prije svega traži udobnost, pa ako rado i često liježe na neko toplo i mekano mjesto to ne znači odmah da je to mjesto štetnog zračenja. Mravi i divlje pčele uvijek imaju svoje nastambe iznad križanja vodenih žila.

Domaće pčele na ozračenim mjestima daju veće prinose meda, a i roj pčela vješa se iznad križanja.

Na primjeru biljaka i životinja možemo vidjeti kako je klasifikacija zračenja na štetno i korisno izuzetno subjektivna. Ono što je za jedne štetno, za druge je korisno. Mi uvijek govorimo o štetnim zračenjima isključivo s pozicije ljudskog roda.

DIJAGNOSTIKA

O etičkim aspektima dijagnostike organa, odnosno energetskog ili zdravstvenog stanja pojedinih organa već je bilo prije govoreno.

Kod rada s ispitivanom osobom važno je da osoba bude opuštena te da ne križa ruke i noge. Također ne križati međusobno ruke radiesteziste i ispitivane osobe.

U ovom trenutku mogli bi nešto reći općenito o polaritetu kao i o polaritetu osoba. Polaritet je opća pojava u prirodi. Sve je polarizirano. Živa bića su također polarizirana, i to od atoma do dijelova tijela, pa je i čitavo tijelo čovjeka polarizirano.

Ako pravilno držimo visak u ruci iznad polova permanentnog magneta ili polova baterije on će se gibati u različitim smjerovima.

Neki smatraju da postojanje i međusobno djelovanje plus i minus polariteta daje pokretačku energiju koja preko receptora, živčanog sustava i mozga radiesteziste izaziva pokretanje radiestezijskog pribora zbog nesvjesnog i neprimjetnog pokretanja mišića ruku i tijela. Interesantno je napomenuti da je polaritet u žena najčešće suprotno raspoređen u odnosu na polaritet muškaraca. Obično je muški polaritet + a ženski -.



Probajte odrediti polaritet dlana i nadlanice. Probajte odrediti polaritet pojedinih prstiju ruke. Probajte odrediti polaritet papira za pisanje. (Preporuča se pisanje na + strani papira.)

Polaritet u radiesteziji, + i - polaritet, nema značenje pozitivnog i negativnog u smislu dobrog i lošeg.

Postavite svom radiestezijskom sustavu slijedeća pitanja: "Smijem li, mogu li i trebam li USPOSTAVITI radiestezijska stanja i uvjete ili programe koji će biti trajno djelotvorni sve dok ih sam ne promijenim."

Dok se visak giba za „DA“ nastavite:

"Program dijagnostike energetskih stanja organa postaje dio rada sa svim mojim radiestezijskim programima ili dogovorima i bit će trajno djelotvoran sve dok ne odlučim promijeniti ga. Izraz "dijagnostika energetskog stanja" ako nije drugačije zatraženo znači: Bilo koji oblik energije ili stanja pojedinog organa, koje se manifestira na moj visak ili drugi radiestezijski instrument, pri čemu ne mogu nepovoljno djelovati na bilo koji aspekt cjelokupnog ispitivanog bića. Kraj programa".

Zapitajte radiestezijski sustav: "Jesu li uvjeti ili promjene prihvatljivi onako kako su predstavljeni, jasni i bez suprotnosti i otvoreni za promjenu na moj zahtjev?"

Ako je "DA" vi ste završili.

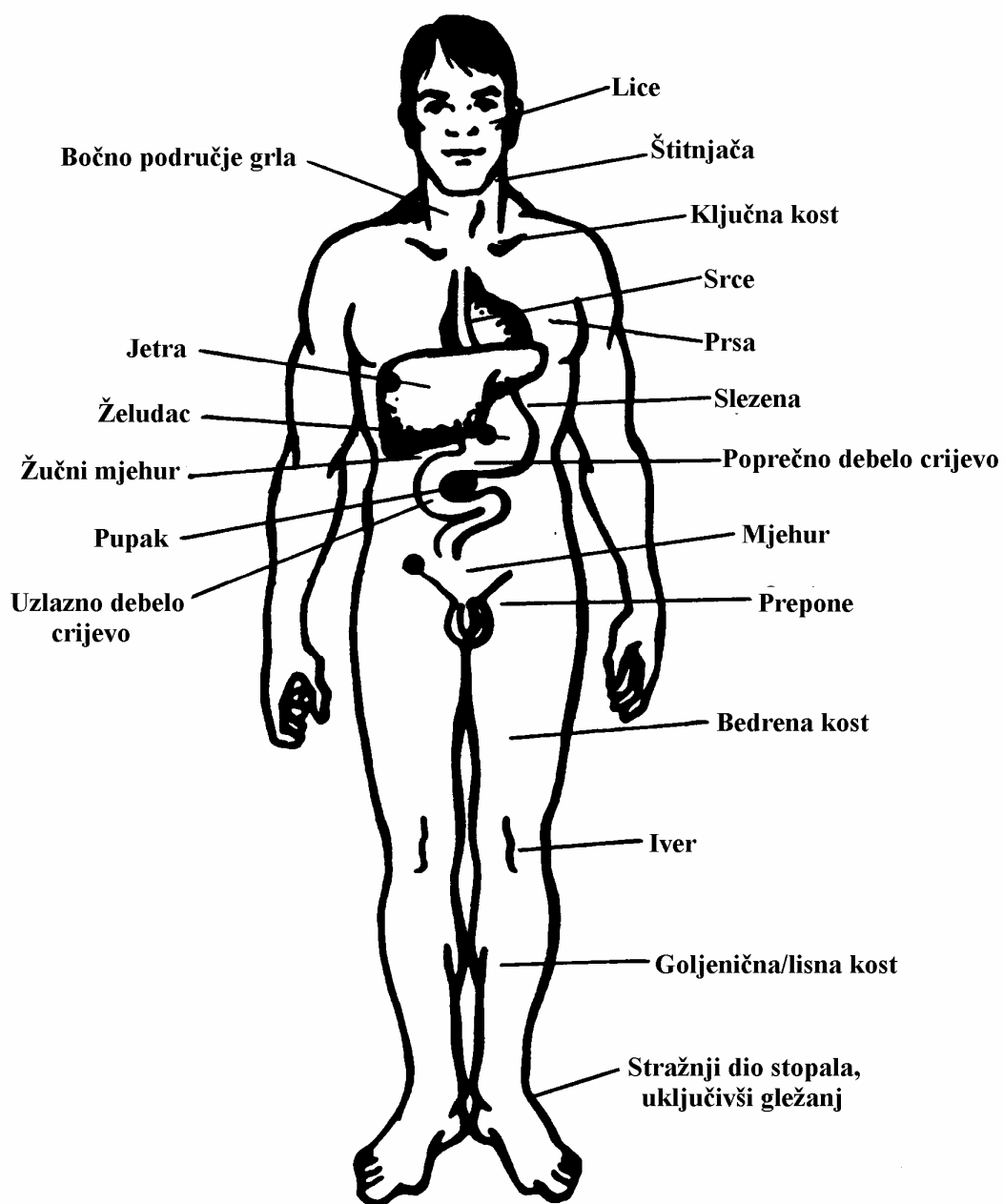
Za vježbu, a i inače za dalji rad, dobro je imati medicinski atlas tijela. To može biti obični školski atlas.

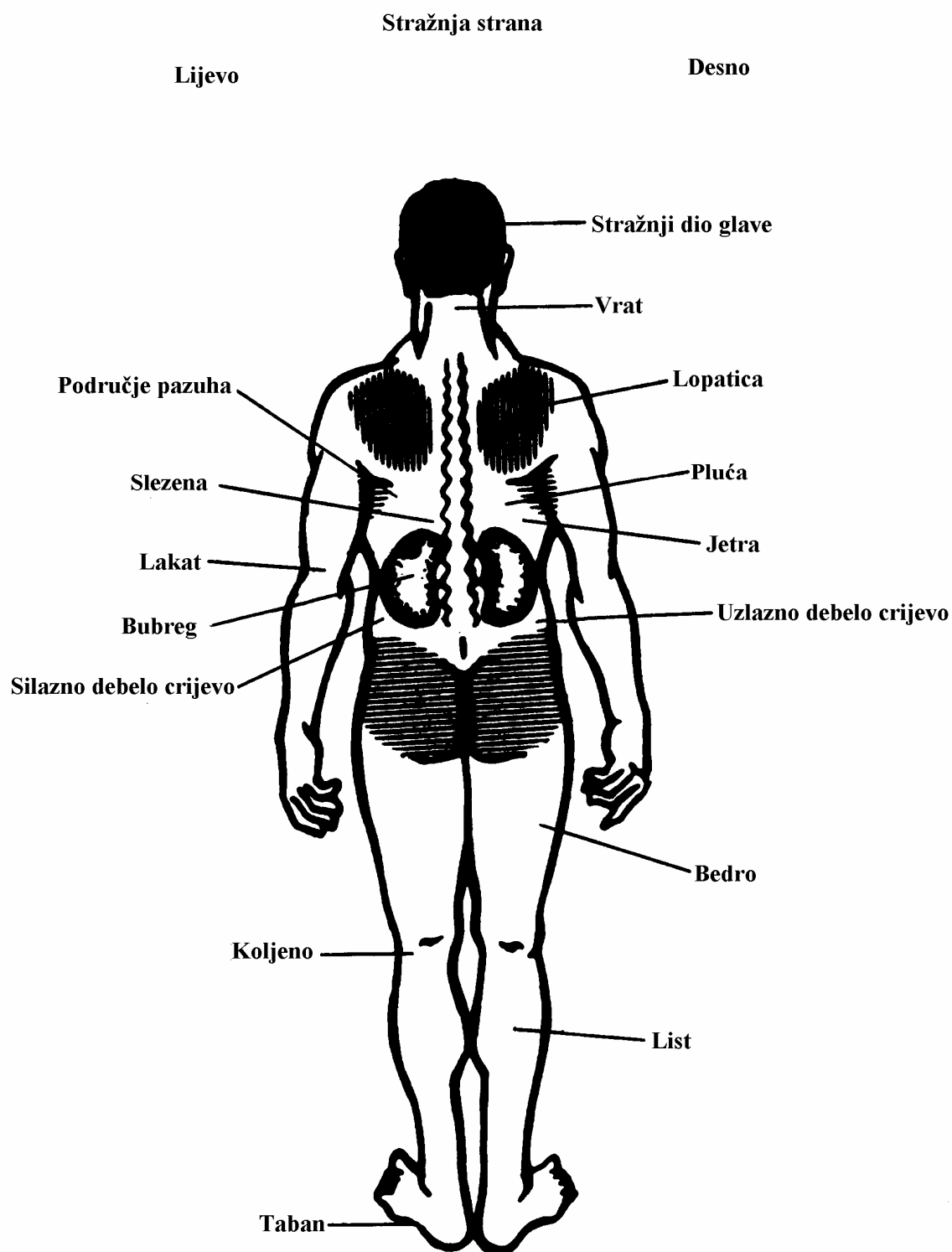
Za početak i vježbu možete rabiti ovdje dani prikaz organa, ali za ozbiljniji rad uzmite odgovarajuću stranicu atlasa tijela sa slikom organa (što je puno detaljniji prikaz) i prelazite viskom ili rukom ili olovkom kao antenom po pojedinim organima.

Prednja strana

Desno

Lijevo





P-1 Postoji li kakav energetski (zdravstveni) problem na ispitivanim organima?
(Visak će pokazivati NE sve dok ne dođete do organa s problemom.)

Možete uzeti sliku cirkulacije i postavite slijedeća pitanja slijedeći s viskom ili rukom ili olovkom kao antenom tok cirkulacije.

P-1 Postoji li kakav problem u venskoj cirkulaciji?
(Visak će pokazivati NE sve dok ne dođete do točke s problemom.)

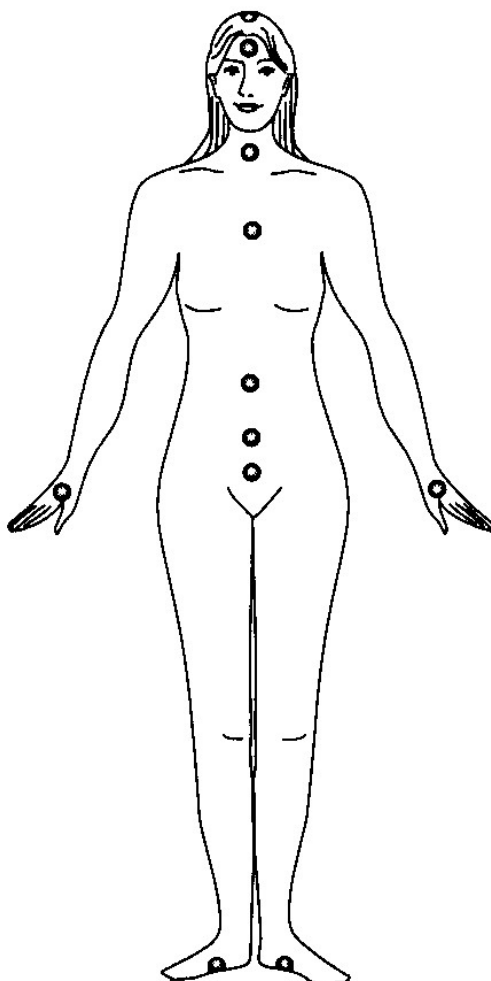
P-2 Postoji li kakav problem u arterijskoj cirkulaciji?

Ako imate partnera možete pristupiti međusobnom radu u stojećem stavu dijagnosticirajući probleme partnera prelazeći uz tijelo pomoću viska ili druge ruke kao antene.

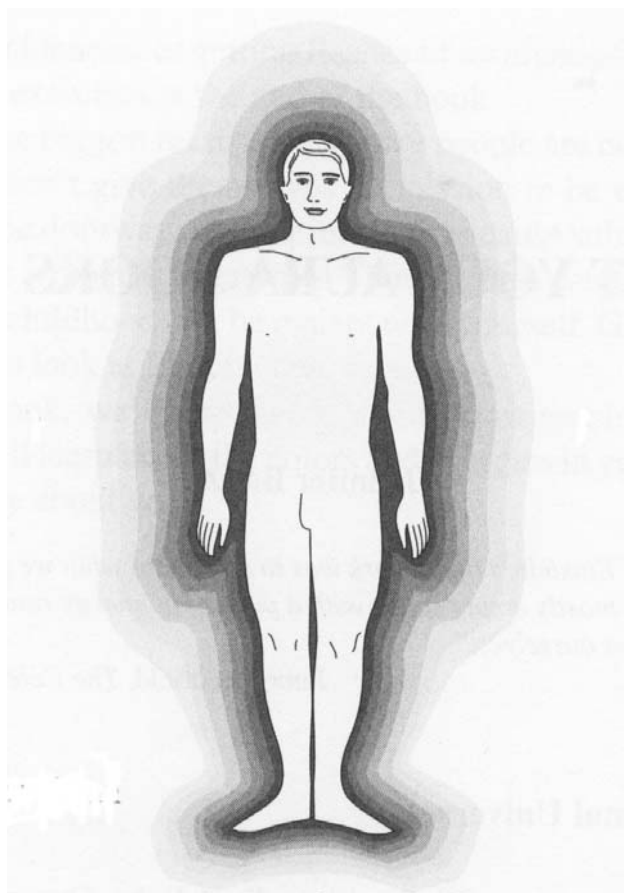
P-1 Pokaži mi ako postoji energetski problem na pregledavanom pojedinom organu.

U okviru ovog poglavlja možemo spomenuti dijagnostiku čakri. Jasno, pretpostavka je da znate barem najosnovnije stvari o čakrama kao energetskim centrima tijela.

Kako je svaka čakra odgovorna za energetsko napajanje skupa organa u svom djelokrugu to vam dijagnosticiranje stanja čakri može dati uvid o mogućem stanju pojedinih organa. U slučaju lošeg rada pojedine čakre može doći do zdravstvenih tegoba pojedinog organa koji je u tom trenutku najslabiji.



Također može biti zanimljivo, ali i korisno, radiestezijsko istraživanje aure.

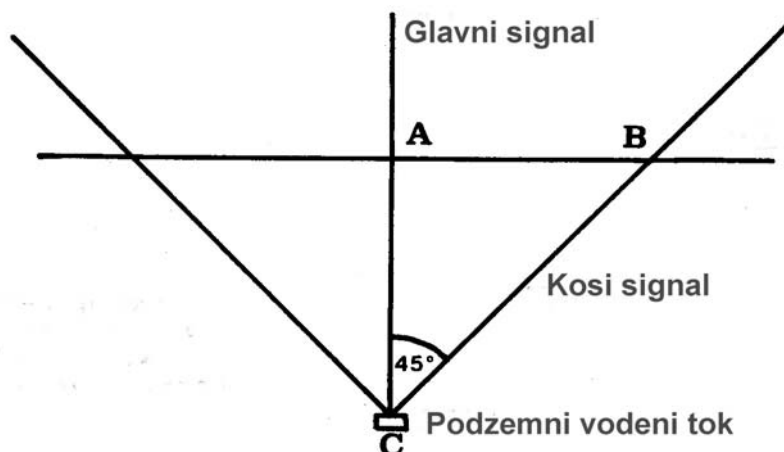


TRAŽENJE VODE

Nećemo se ovdje baviti programom za traženje vode, jer je to vrlo profesionalno područje u kojem su promašaji izuzetno skupi zbog vrlo visokih cijena bušenja. Svatko može za svoje potrebe kreirati odgovarajući program ili raditi bez unaprijed kreiranog programa.

Postavljanje pitanja u vezi traženja vode već je prije analizirano.

U praksi se radi s rašljama ili viskom. Kod rada s rašljama koriste se bočna zračenja za određivanje dubine izvora.

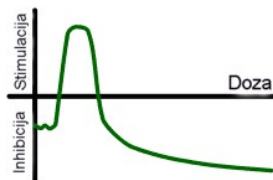


Dubina podzemnog toka AC jednaka je udaljenosti AB.

DODATAK

Hormesis krivulja

Jedna pojava poznata u znanstvenom svijetu moguće se može primijeniti i u području radiestezije i to poglavito u području štetnih zračenja.



Vrlo mala doza kemijskog sredstva može biti okidač u organizmu suprotne reakcije od one kod vrlo velike doze.

Hormesis (od grčkog *hórmēsis* „brzo gibanje, živa želja“ od starogrčkog *hormáein* „staviti u gibanje, nagnati, tjerati“) je izraz za općenito povoljnu reakciju na izlaganje niskim dozama otrova ili nečeg drugog stresogenog. Zagađivači ili toksini pokazuju hormesis tako što imaju suprotni učinak u malim dozama u odnosu na velike doze.

U toksikologiji hormesis je fenomen reakcije na dozu karakteriziran stimulativnom malom dozom, smetajućom velikom dozom. Takvi faktori okoline za koje se čini da proizvode pozitivne reakcije također se nazivaju „eustress“.

Međutim, je li hormesis nešto svagdašnje ili posebno značajno je kontroverzno.

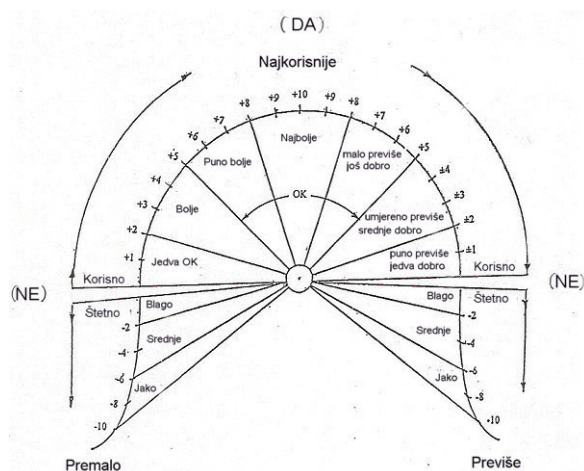
Prihvaćena je ideja da učinci malih doza mogu biti (katkada očito) različiti, ali je upitno je li učinak male doze pozitivan. U jednom od bolje istraženih područja za hormesis, hormesis kod ionizirajućeg zračenja (što je moguće najbliže štetnim zračenjima u radiesteziji) cijeli niz institucija vezanih uz UN je došao do zaključka da se taj učinak nije jasno pokazao niti da postoji jasno pravilo za dozu radijacije.

Biokemijski mehanizmi kod kojih se pokazuje hormesis nisu dovoljno jasni. Naslućuje se da izazivanje s malim dozama toksina može biti okidač za određene mehanizme oporavka u tijelu i ovi mehanizmi, koji su bili pokrenuti, su dovoljno učinkoviti da ne samo što neutraliziraju učinak toksina, već mogu popraviti i druga oštećenja koja nisu uzrokovali toksini.

U radiesteziji bi mogli pojavu razmatrati na slijedeći način. Vrijeme provedeno u području štetne energije određuje je li vam to korisno ili štetno. Ako ste unutar vašeg „sigurnog vremena“ to će biti korisno i stimulirajuće i vježbati vaš obrambeni, imunološki i zdravstveni sustav. Ako premašite svoje „sigurno vrijeme“ energetska polja može nadvladati, interferirati i konačno uzrokovati štetu. To varira od osobe do osobe. Slično energetske polju od sunca, gdje premalo izlaganje može biti štetno (tzv. sezonski osjećajni poremećaj), pravi iznos je koristan (vitamin D), a previše je ponovno štetno (izgorenost od sunca). Štetne energije su često samo prevelika doza onoga što bi mogla biti korisna energija. Ovaj se princip može primijeniti na gotovo sve što možete zamisliti i poznat je u znanstvenim krugovima kao „Hormesis krivulja“. Jer energetska polja mogu nastupati kao moguća opasnost vašem tijelu, podsvijest je vrlo osjetljiva na njih što omogućava lako vikanje za informaciju u tom području.

Ako prihvatimo Hermesis krivulju na području štetnih zračenja u radiesteziji to može imati značajan utjecaj na naš rad sa štetnim energijama. Bazirajući se na Hermesis krivulji bilo bi poželjno da ne uklanjate štetne energije, već umjesto toga da zahtijevate, u skladu s vašim načinom rada, da se mijenjaju, prilagođuju ili modificiraju kako bi bile korisne. Ako ste uklonili štetne energije, što bi također moglo ukloniti i njihove korisne učinke, tada možete zapitati svoj Radiestezijski sustav da se vrati u prošlost i dovede ih natrag na korisnu razinu.

Ovaj predložak ili jedna inačica Hormesis krivulje predstavlja nešto što nam je svima blisko.



Pomoću ovog predloška možete utvrditi, postavljajući pitanja svom Radiestezijskom sustavu, postojanje i stupanj štetnosti određenog štetnog zračenja kombinirajući pitanje s vremenom izlaganja tom štetnom zračenju. Rezultat može biti različit za različite osobe.

Također možete na taj način postavljati pitanja za pojedine supstance, pri čemu možete mijenjati iznose i/ili vrijeme za dodatne informacije.

Primjer: Premalo vode (štetno), Odgovarajući iznos (korisno), Previše (opet štetno). Isto je istinito za sunčanu svjetlost, vježbanje, temperaturu zraka, minerale u tragovima, vitamine i gotovo sve supstance ili stanja.

Karakteristika moždanih valova kod radiestezista

Ovdje se osvrćem na jedno vrlo zanimljivo istraživanje o moždanim uzorcima kod radiestezista.

Znanstvenici su postigli uvid u prirodu promjenjivog stanja svijesti mjerenjem uzorka moždanih valova pomoću elektroencefalografa (EEG). EEG bilježi moždane ritmove u samo četiri frekvencije – zvane alfa, beta, theta i delta valovi.

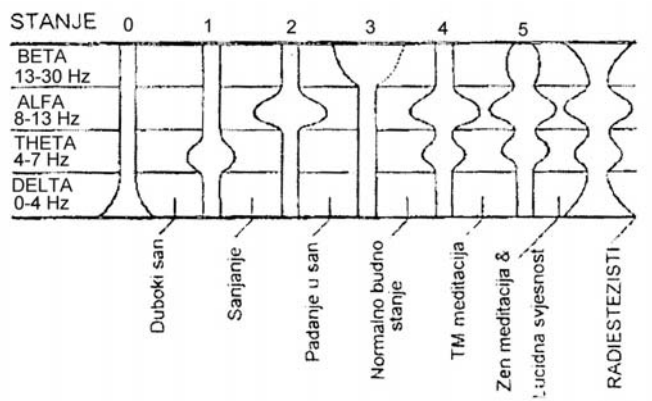
Alfa valovi, prvi otkriveni, povezani su s mirnim, meditativnim stanjem; beta valovi karakteriziraju normalno budno stanje; theta su povezani s lucidnim (svjesnim) sanjanjem, nadahnućem, hipnozom, duhovnim sanjarenjem i pristupom nesvjesnom umu; dok su delta valovi tipični za duboko spavanje i um koji dosiže (se proteže) prema van.

Međutim moždani valovi nekih jogina i psihika čak se ne bilježe na EEG, vjerojatno zato jer rade na različitim frekvencijama od ovih pravila. Rusi su otkrili moždanu frekvenciju, koju oni nazivaju ultra-theta, za koju oni kažu da može ići oko svijeta u sekundama i moguće može služiti kao val nosilac za telepatsku komunikaciju.

Sofisticirana verzija EEG, Mind Mirror, registrira simultano aktivnost svake polovine polutke. 'Mind Mirror' je instrument što su ga u Londonu konstruirali Dr C. Maxwell Cade, koji je za to dobio nagradu the Oliver Lodge Research Grant of the College of Psychic Studies i Geoffrey Blundell elektronički stručnjak i konstruktor. Sastoji se od dva elektroencefalografa koji bilježe istodobno obje strane mozga. Analiza frekvencije mozga sastoji se od 14 različitih frekventnih područja od 0,075 Hz do 38 Hz

Tijekom šest godina Geoffrey Blundell i Maxwell Cade koristili su Mind Mirror za testiranje preko 3 000 osoba, uključivši jogine, psihike, medijatore i psihičke iscjelitelje. Ustanovili su da različita stanja uma odgovaraju različitim uzorcima moždanih valova.

Utvrđeno je pet originalnih uzoraka. Kod provjere radiestezista nađeno je da se javlja šesti i različit uzorak ... vidi donji dijagram, koji pokazuje lijeve i desne uzorke moždanih valova za različita stanja kod normalnih ljudi i one zapažene kod ljudi u meditativnom stanju i kod iskusnih radiestezista.



Cade je bio fasciniran onim što je nazvao „Petim stanjem“ uzorka, povezanim s lucidnom sviješću, kozmičkom sviješću, prosvjetljenjem itd. Ovo Peto stanje je karakterizirano simetričnim korištenjem dviju moždanih polutki i aktivnošću svih moždanih frekvencija osim delta. Kod rijetkih pojedinaca koji mogu održavati ovo svoje stanje

konstantnim, radost života, duboku zahvalnost tome što su živi i zanimaju se za dobrobit drugih su njihovi zajednički faktori.

Što se tiče vrlo velike delta amplitude kod svih radiestezista Dr. Cade je rekao da je to u korelaciji s visokom razinom svijesti i proteže se do nepoznatog. Bez sumnje je to srž onoga što radiestezist radi – dopire do informacije koja nije dostupna do naših pet uobičajenih čula.

Dokaz za ovu interpretaciju je da delta frekvencije nisu prisutne u 5. stanju uzorka jogina, čija praksa ne uključuje traženje. Povećana beta amplituda koju jogini također nemaju mogla bi dolaziti od obiju strana radiestezistovog mozga prilikom snažne koncentracije na predmet istraživanja.

Utisak u vezi raznolikih amplituda kod različitih radiestezista je da one na neki način odražavaju stupanj „duhovnosti“, u pomanjkanju boljih riječi. Moglo bi biti da to teži ka porastu kod takve osobe što je ona starija.

Studije s EEC pokazuju da kad psihički iscjelitelj iscjeljuje on pokazuje Peto stanje. To stanje se tada inducira u mozgu osobe koja nije normalno kadra za to. Sposobnost iscjeljivanja neke osobe korelira s amplitudom, simetrijom i, što je najvažnije, stabilnosti Petog stanja.

Dr. Edith Jurka testirao je mnoge talentirane radiesteziste pomoću Mind Mirror uređaja i našao da oni pokazuju uzorak moždanog vala sličan Petom stanju. Razlika je u tome što radiestezisti imaju pojačanu beta aktivnost (zbog uključene intenzivne koncentracije) i također visoku delta amplitudu (ukazujući na takav uzorak). Neki majstori radiestezisti su u stanju održati to stanje konstantnim. Prema shvaćanju Jurke:

„Radiestezija je ekspanzija lucidne svjesnosti, u bitnom prisustvu suštine prisnosti (essence familiarity) u komunikaciji s univerzalnom inteligencijom“.

Nadmoć promjenjivih stanja navještava novo doba inteligencije, gdje je mudrost izvedena iz misli koja spaja racionalnost s intuicijom. Kao što Dr Jurka kaže:

„Obostrana simetrija mozga je općenito ključna za kontrolu iscjeljivanja“.

Radiestezija je prekrasna vježba holističkog mišljenja i osjećanja, koja može pružiti mnoge koristi kako osobne tako i za okoliš. A u tom procesu mogu se naći mnoge pustolovine i bogatstva!

POSEBNE NAPOMENE

Sugestija i autosugestija

Jedna od izuzetno važnih stvari u radiesteziji, koja u velikoj mjeri može utjecati na rezultate istraživanja je sugestija i autosugestija. Vrlo je teško osloboditi um a i djelovanje podsvijesti od sugestije i autosugestije. Bez da se to napravi dovoljno učinkovito rezultati mogu biti oni željeni, a ne oni stvarni. Jedan od načina oslobađanja od sugestije i autosugestije može biti stavljanje lijeve ruke na srčanu čakru i traženje od viska: „Molim te oslobodi me svake sugestije i autosugestije.“ Jasno je da trebate promatrati gibanje viska kako bi dobili potvrdu za oslobađanje.

Radiestezija bez pribora

Bavljenje radiestezijom nije ograničeno samo na korištenje radiestezijskog pribora. Kako je u radiesteziji tijelo instrument, a radiestezijski pribor, visak, rašlje itd., samo kazaljka instrumenta to je moguće da tijelo, instrument, bude ujedno i kazaljka. Raznovrsne reakcije tijela na postavljeno radiestezijsko pitanje mogu biti izvrsna indikacija radiestezijskog odgovora. Za interesente za tu vrstu radiestezije preporučam odlazak na članak *Radiestezija bez pribora* na www.radiestezija.hr.

Svijet duhova

Moja preporuka je ne miješati se u svijet duhova, jer katkada posljedice mogu biti vrlo bolne.

Crna magija

Preporuka je ne raditi ništa što je povezano s crnom magijom

Igre na sreću

Uzalud se trudite, jer „svemir“ igra samo fer igru.

I na kraju ništa što je ovdje napisano nije „Sveto pismo“, budite znatiželjni i učite iz svih mogućih izvora, ali najviše vjerujte sebi.

Slijedi kratka rekapitulacija onoga dijela koji se odnosi suštinski na samo učenje radiestezijske kao odgovor na postavljeno pitanje ne samo „Želite li postati radiestezist?“ već „Kako?“ predstavljena kao

STRUKTURA UČENJA RADIESTEZIJE

Korak 1

Opustite se, utišajte svoj um i uđite u stanje za meditaciju (alfa stanje).

Korak 2

Pravilno uzimanje viska

Korak 3

Određivanje konvencije za DA.

Korak 4

Određivanje konvencije za NE.

Korak 5

Postavljanje pitanja.

Pražnjenje

Programiranje

(A) Dobivanje dozvole

(B) Ubacivanje ili uspostavljanje programa

(C) Konačna provjera

Korak 6

Programiranje Osnovnog programa

Korak 7

Potvrda usvojenosti programa.

Korak 8

Vježbanje – Postavljanje pitanja

Korak 9

Provjera stabilnosti usvojenog Osnovnog programa.

POJEDINAČNI PROGRAMI

1. "Smijem li, mogu li i trebam li USPOSTAVITI radiestezijska stanja i uvjete ili programe koji će biti trajno djelotvorni sve dok ih sam ne promijenim."

2. Iznošenje programa ispitivanja.

3. Provjera prihvaćenosti programa.